

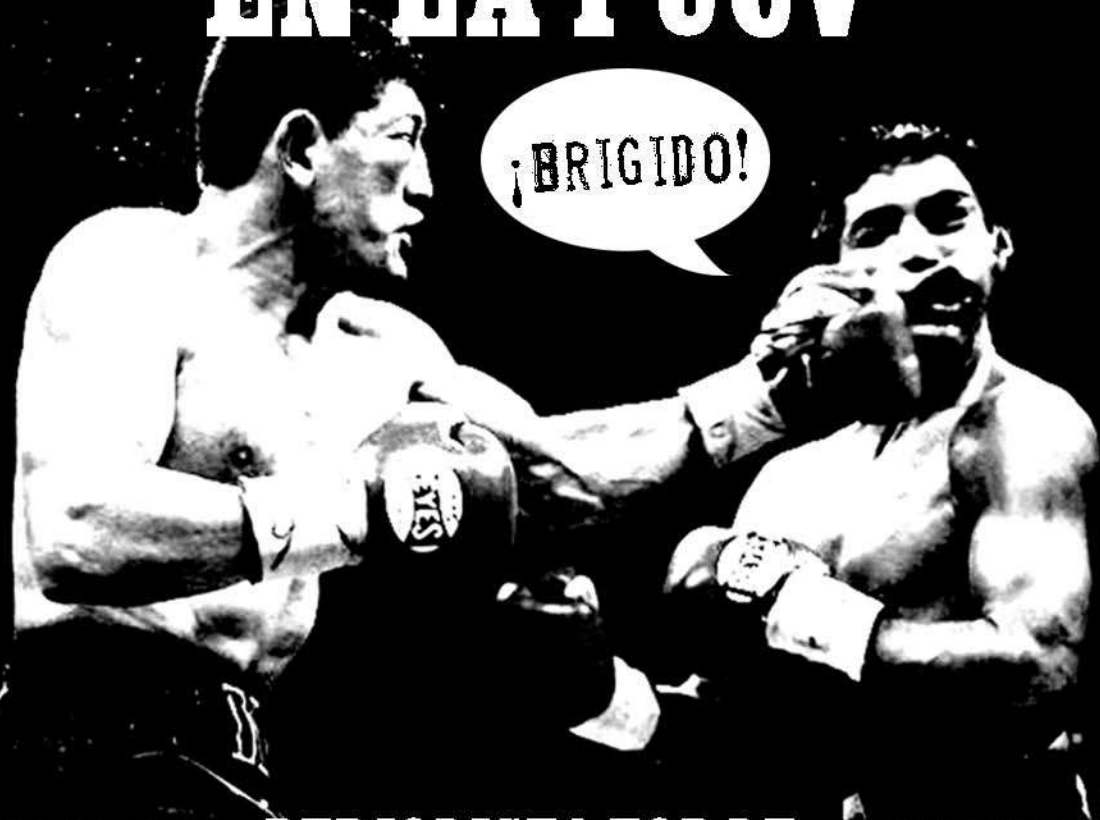
el caso

una victoria moral

Revista universitaria UCV - Número uno - Distribución gratuita

LISTA ENCABEZADA POR CARLA AMTMANN GANA ELECCIONES DE FEDERACIÓN

GOLPE DE IZQUIERDA EN LA PUCV



MI PRIMER
VIDEO PORNO
COLUMNA
DE
SEXUALIDAD

PERIODISTA TOP DE
ARGENTINA
ENTREVISTA
A JORGE
LANATA

CONCEJAL VICTOR
ANDAUR EXPLICA
DENUNCIAS
CONTRA
ALCALDESA
REGINATTO

MANIFIESTO

“Están destinados al fracaso”. La sentencia parecía definitiva, pero aquí estamos: publicando una revista impresa. Nos negamos a la posibilidad de un revés en esta difícil empresa, simplemente porque no tenemos pretensiones absolutas.

¿Qué es el éxito? ¿Ese cuento que nuestros padres nos relataban antes de dormir? ¿Una carrera universitaria, un trabajo bien asalariado, un modelo de familia heterosexual, una casa, un perro y un árbol? ¿La virginal cantante juvenil antes de abusar de las drogas que vemos en la televisión?

Tener miedo es humano. El equipo periodístico de esta revista aún se orina en la cama. Pero debemos enfrentarlo, no esquivarlo con ideales que alguien más ha pensado para ti.

Creemos que podemos construir una mirada distinta del mundo: desde abajo, desde los héroes anónimos, los caídos en la batalla eterna entre la trascendencia de nuestras huellas y la mortalidad de la carne. Proponemos un periodismo de autor, que la tinta sea roja como nuestra sangre, que el papel plasme los sueños rotos de una generación bastarda que ha dejado de creer en una sociedad más justa y fraternal.

Deseamos que ustedes—compañeros—estudiantes—jóvenes, tengan un espacio para escupir todas sus inquietudes y planteamientos, que el bozal de la sociedad no nos siga callando. Seremos radicales, honestos, agudos, espontáneos, pero por sobre todo nosotros mismos: unos fracasados.

Sacar una revista universitaria es un triunfo moral. Un halo de luz venciendo las tinieblas, exhibiendo al hombre común en una vitrina de oro. Nos esforzaremos para producir un medio de calidad, que provoque risas y llanto antes de ser convertido en papel higiénico o envoltura de pescado.

Y sí: ahora puede destruir lo que está leyendo. Lo consideraremos como un acto poético, una protesta sutil, la negación como una forma de ver la realidad.

Comité Editorial
Revista El Fracaso



Revista Universitaria UCV
el fracaso
una victoria moral

Comité Editorial: Hugo Espinoza (Director), Sergio Sepúlveda y Miguelángel Sánchez.

Dirección de arte y diseño: Juan Carlos Valencia.

Redactores: Nicole Tondreau, Aníbal Ramírez, Melissa Forno, Andrés Santamaría, Antonio Orellana, Axel Christiansen, Carolina Estay.

Ventas: Adrián Jusid Aguilar.

contacto@elfracaso.cl

LA VOLAITA, CABROS



ÍNDICE

- 3 Entrevista a Jorge Lanata, periodista top argentino.
- 4 Sala de redacción: cobros excesivos a estudiantes, cuadra “666”.
- 5 Política Regional, irregularidades en la municipalidad de Viña del Mar.
- 6 Política Estudiantil, nueva Federación de Estudiantes en la PUCV.
- 8 Gastronomía, recetas sencillas para universitarios que viven solos.
- 9 Sexualidad: “Mi primer video porno”, por la columnista Blanca Concha.
- 10 Bandas locales: “Adhesivo”, pop-indie viñamarino.
- 11 Humor: análisis semiológico de las ilustraciones bíblicas.
- 12 Especial Fiestas Patrias: Chilenos como los habitantes de Springfield”

"NO REGALEN SU REVISTA, CHE"

Jorge LANATA, connotado periodista argentino

Se fuma tres cigarrillos en cada entrevista con los medios porteños: al final de la mañana establecerá un récord demente. Su larga trayectoria incluye varias revistas, diarios y programas de TV. Ahora dirige el tercer periódico con mayor tiraje de Argentina, pero se toma sus minutos para hablar en exclusiva con El Fracaso.

Su intensa adicción al cigarrillo, junto con usar tirantes a lo Larry King, son parte de su estilo personal. ¿Qué otro vicio tiene Lanata?

Ningún otro vicio, pero sí somos obsesivos con el trabajo. Yo creo que esa es una buena adicción. La manía con el laburo es importante tenerla; somos muy perfeccionistas y nos gusta mucho lo que hacemos. Uno no para nunca de trabajar, aunque no esté en redacción, siempre se está pensando en cómo quedarán los artículos.

En una ocasión a usted le ofrecieron ser candidato (o sea, pasarse al bando enemigo). Cuéntenos esa experiencia...

Me la ofreció Elisa Carrió del ARI (oposición de centro izquierda al peronismo oficialista). Sería candidato a jefe de Gobierno de Buenos Aires. Yo en ese momento le dije que lo pensaría, lo cual fue un error. Primero porque me llamó tanta gente diciéndome que agarrara, lo cual me desconcertó. Me preguntaba ¿Qué les pasa a todos?

Luego le señalé a Carrió que no. No tengo que ver con la política, no me lo bancaría. No sirvo para eso. Además, si fuera jefe de Gobierno de la capital duraría diez minutos...

Se denuncia usted mismo.

Pero no por algo irregular. Estoy seguro que la cantidad de cambios que quisiera hacer es tal que sería en la práctica imposible.



Publicaremos con mis compañeros una revista universitaria. ¿Qué consejos nos podría entregar?

Primero, no la regalen. Está mal regalarla porque la gente no la considera, así nunca sabrán cuántas personas los quieren leer. La manera de saber si a la gente le gusta o no es venderla, aunque sea a un peso (argentino, boludos).

Hagan una revista profesional, sin buenas intenciones. Si quieren hacer caridad, vachan al hospital de niños. Para hacer una revista de calidad deben ser buenos periodistas. Hablen de los temas que les pasan a ustedes, de lo que pasa a su alrededor, no de Chávez, de Cuba, de los gringos, porque hay gente que lo hace mejor

¿Quieres vivir más cerca de la universidad?
¿Buscas un lugar más económico? ¿Te cansaste de tus
compañeros del depto? ¿Prefieres estar cerca de la
locomoción? ¿Cambio de barrio? ¿Te independizas?

Adrián Jusid Aguilar
**CORREDOR DE
PROPIEDADES**

adrianjusida@gmail.com

SALA DE REDACCIÓN

Rumores de pasillo, los datos freak del día, las intrépidas reflexiones de nuestro equipo en la premura del quehacer periodístico.

2 LA TERCERA Domingo

Correo

Con el mismo apasionamiento con el que se discutió el aumento salarial, debiéramos haber resuelto cómo aumentamos la productividad de los trabajadores”.

Luis Nario Matus
Presidente Cámara Chilena
de la Construcción

“EL FRACASO
RESPONDE:
“LÁTIGOS”



Cuadra “666”

Ustedes la conocen: la manzana de Lucifer, en pleno centro de Viña, amparando locales de la bohemia universitaria como Café Vienés, Fusión, Balmaceda, Spartaco, Pool Viña... Así es, la mítica cuadra “666”, descrita como el lugar de peregrinaje de la gallada pop de la ciudad jardín, escenario de peleas de borrachos, desmanes y acción de la fuerza policial.

Muchos pensarán que su nombre se debe a los rituales satánicos y las costumbres sodomitas de sus visitantes, o bien a la mente furtiva del periodismo regional, pero no.

Al igual que la mayoría de ciudades chilenas, fundadas bajo los designios hispanos, el rol (número) de propiedad asignado a las manzanas depende de su cercanía a la plaza principal. Y este lote donde se encuentran estos bares tiene justamente el número de la bestia. Vaya coincidencia.

Denuncias de cobros excesivos a estudiantes en las micros

Muchos se habrán sorprendidos de una nueva circular rondando en los buses de la locomoción colectiva del Gran Valparaíso, que haciendo referencia al decreto 45, ha servido de argumento para que los conductores cobren tarifas excesivas a los estudiantes en días de semana.

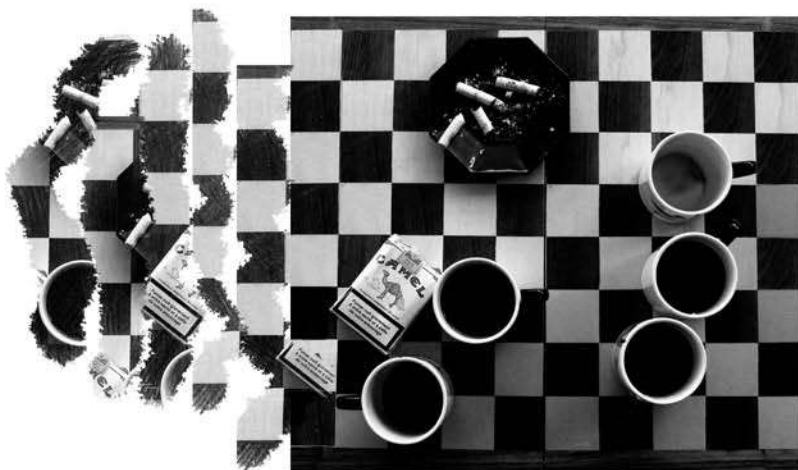
“Después de las 9 de la noche, cobramos la tarifa local” dicen los choferes, alentados por la circular que está pegada en la parte posterior de su asiento. Mientras algunas líneas como la 2 cobran \$250, en el caso de líneas como la 4 la cifra llega a \$360.

Sin embargo, como nos confirmó por teléfono Alejandro Ruz, del SEREMI de Transportes porteño, se trata de una situación absolutamente ilegal.

“El gremio autobusero acordó con el Intendente congelar las mismas tarifas y horarios del año 2007 para el presente período. Por lo tanto, todos los días de semana hasta el sábado a las 9 de la noche se deben cobrar los \$130”, explica. Solamente desde la noche del sábado, domingos y festivos se puede cobrar la tarifa local de cada línea.

Así que no se dejen engañar y denuncien cualquier situación irregular a las autoridades (fono 2257408) o bien envíen un mail a: seremitto5@mtt.cl o también a aruz@mtt.cl

Más información en nuestro sitio www.elfracaso.cl



4

el fracaso

Irregularidades en la municipalidad de Viña del Mar:

El festival de la Tía Coty

Alcaldesa Virginia Reginato tiene su propio show en las arcas de la ciudad jardín. En recientes informes de Contraloría se detectaron serias anomalías, que incluyen sobresueldos por sobre los 500 millones, cursar 10 años de escolaridad en un día y contratos irregulares. Y cuando concejales opositores entablan una demanda en su contra, grupos de choque les tiran huevos y los atacan en la calle mientras levantan carteles de la edil UDI, a quien las críticas le resbalan en la antesala de las elecciones municipales de octubre.

El 28 de julio, los concejales Roberto Muñoz (PS), Víctor Andaur (PC) y Tomás de Rementería (PPD) se acercaron al Tribunal Electoral Regional para presentar una demanda por supuestas ilegalidades en el municipio de Viña del Mar. Denuncian que la alcaldesa Virginia Reginato (UDI) acometió en un notable abandono de deberes y solicitan la remoción de su cargo. Entonces, un grupo de personas atacan a los concejales opositores en plena calle con golpes, escupitajos y lanzando huevos, obligando la acción policial.

Mientras unas cámaras graban al lumpen alzando carteles de apoyo a la "Tía Coty", en el otro lado de la bahía la edil dice que "le da igual" su situación y que todas las acusaciones son infundadas. Reginato solicitó al tribunal una orden de no indagar, que le fue rechazada, mientras el abogado querellante pide citar a testigos. O sea, la cosa va en serio.

Víctor Andaur es uno de los concejales agredidos, que a pesar de estar convencido de que en el municipio se han cometido ilícitos, piensa que será muy difícil que Reginato pierda la alcaldía en las elecciones de octubre. "Estamos hablando de un proceso judicial que podría tardar años. Además, se ha cultivado muy bien la figura mediática de la alcaldesa".

Cuando se denunció el subterfugio con el cual Reginato cursó 10 años de escolaridad en un día, los parlamentarios Eluchans y Chahuán y la Ministra de Educación Jiménez la apoyaron o le bajaron el perfil al incidente. ¿Cree que existe un blindaje de la clase política hacia la edil? Me parece que la situación fue grave y es un hecho antiético. Se está defendiendo lo injustificable, no es sano andar consiguiendo certificados de esa manera en otras comunas para que nadie se entere.

¿Cómo se explican los millones de pesos en sobresueldos que ustedes denuncian?

Se ha planteado este mecanismo tradicionalmente para retener a profesionales en el sector público, donde los salarios son más bajos. Pero las cifras y las personas involucradas han aumentado a un nivel que ya se trata de una degeneración. Nosotros sabemos de 13 casos, pero es posible que haya muchos más.

Además, se trata de personas que no están capacitadas para lo que son contratadas. El director de deportes se le paga por fiscalizar los alimentos del casino; y para colmo cobran horas extraordinarias que no pueden concretar, porque se encuentran en sus trabajos oficiales. Es una desfachatez.

EN WWW.ELFRACASO.CL:

Siga los pasos del proceso judicial, vea el certificado de estudios de Reginato y el texto íntegro que presentaron los concejales con los nombres de los funcionarios cuestionados.

"Es una degeneración: nosotros sabemos de 13 casos (de sobresueldos), pero pueden haber más"

Víctor Andaur,
Concejal PC





Carla Amtmann, presidenta electa de la Federación de Estudiantes UCV:

"LAS NUEVAS GENERACIONES NOS DIERON LA VICTORIA"

Desde 1972 que una lista de izquierda no asumía la mesa estudiantil de nuestra universidad, en elecciones que contaron con una participación récord cercana a los 6000 estudiantes. Amtmann es la primera mujer que lidera la federación de la UCV, que en los dos últimos años estaba en manos de la Democracia Cristiana.

Por Hugo Espinoza

El conteo se prolongaba desde la madrugada anterior, debido a un extraño corte de luz que obligó a suspender el proceso. Eran cerca de las seis de la tarde y la casa central estaba repleta de estudiantes de ambos sectores.

Repentinamente, David Mora (Ing. Alimentos) y su equipo —quienes representaban al oficialismo— felicitan a quienes integran la lista del "cordón de estudiantes". Y la voz comienza a correr en forma de murmullo: "Ganamos, ganamos".

Yo esperaba algunos gritos y vitores, pero en vez de eso surgieron las lágrimas. La presidenta electa, Carla Amtmann (Historia) también lloraba. Pensé que esa sencilla reacción bastaría: no quise preguntarle nada en el momento.

"Somos muchas personas trabajando y tenemos un programa intenso, que no se acaba en un año, donde analizamos la crisis actual de la educación", señala emocionada la líder del "Cordón de estudiantes", colectivo político que se robó el protagonismo en las movilizaciones del primer semestre. En efecto, este grupo jugó un papel fáctico al instalar vocerías durante las manifestaciones, que le restaron peso político a la federación DC dirigida por Mauricio "Ñaña" Araneda. "Hubo grupos políticos que se apoderaron del debate con fines estrictamente electorales: la institucionalidad corrió riesgo", sentenció David Mora, quien ejercía de vicepresidente.

"Creemos que nosotros no le quitamos el espacio a la anterior federación, sino que ocupamos un lugar que ellos no ejercían. No tenían una claridad de propuestas sobre los proyectos de convención, nosotros instalamos estos temas", indica Amtmann. La presidenta electa propone "más participación del Estado, tener un arancel diferenciado y demandar triestamentalidad en la UCV: lograr que todos quienes integramos la comunidad universitaria podamos tener participación en la toma de decisiones".

Claves de la victoria

Cuando los estudiantes observaban los carteles de la lista A (oficialista), se preguntaban de inmediato "¿por qué no tienen mujeres?". Por el contrario, la lista B tuvo una visión más amplia e instaló a dos mujeres en cargos fundamentales: la presidencia y la tesorería. Además, en la foto de los afiches ellas aparecían en el centro con polorones blancos, destacando sobre el resto. "No creo que el género determina los cargos, pero sí creo que es fundamental que haya hombres y mujeres en el equipo de trabajo" indicó Amtmann durante la campaña.

Errores del pasado

Corría el año 2005 y las aguas estaban turbulentas por la reciente aprobación de la Ley de Financiamiento de la Educación Superior. En este escenario, un grupo marginal de estudiantes se tomó ilegalmente la casa central de la UCV. Carla Amtmann, mechona en ese tiempo, participó activamente de esta afrenta, en contra de las bases estudiantiles que no habían aprobado esta acción.

"Yo era muy pollita en ese tiempo, y pensaba que las discusiones en los consejos de presidentes omitían las verdaderas preocupaciones del estudiantado -indica la presidenta electa-, pero no volvería a apoyar una manifestación de esa manera". Sin embargo, no desaprovecha por completo su participación. "El contexto justificaba la toma, pero no logramos mucho, haciendo un análisis con la experiencia que tengo ahora. Creo que hubo malas decisiones en ese momento, quienes dirigían cometieron muchos errores", sentencia.

REACCIONES DE LOS DIRIGENTES

"Me arrepiento de haber participado de la toma del 2005" (Carla Amtmann, presidenta electa)

"Asumo que la gestión de la federación anterior, de la que fui parte, no fue de las mejores" (David Mora, candidato oficialista)

"Te lo digo a modo personal: hubo vicios en las elecciones. Hay dudas y hubo que repetir una cantidad considerable de mesas" (Ligia Gallardo, secretaria de comunicaciones FEPUCV 2007)

"Negociamos con las Juventudes Comunistas, pero no llegamos a un acuerdo, nuestro proyecto es autónomo" (Jorge Sharp, vicepresidente electo)

MORDIDAS BLOGUERAS

En la Web se desata una guerra entre los distintos bandos políticos de nuestra casa de estudios. Publican noticias, estudios, videos y fotografías en sus blogs apoyando a los propios dirigentes y atacando a los rivales. La mayoría surgió por las movilizaciones del primer semestre, pero continúan su trabajo con importantes niveles de visitas.

cordon-pucv.blogspot.com/

Página oficial de este bloque político, donde publicaban estudios sobre la educación pública. Un instructivo de adoctrinamiento que no se actualiza desde que la lista del cordón ganó las elecciones, seguramente porque trasladarán sus esfuerzos a la página de federación, que está en construcción.

pucvenclases.blogspot.com

En pleno funcionamiento, se trata del referente del estudiantado que se oponía a la radicalización de las movilizaciones del primer semestre. Deseaban volver a clases lo antes posible. Desconocemos sus administradores, quienes combinan posteos sobre política nacional con fuertes y ridiculizantes acusaciones en contra de los dirigentes de izquierda de la universidad, como la electa presidenta Amtmann.

unaprensadiferente.blogspot.com

Si bien se encuentra desmantelado, el sitio se transformó durante las movilizaciones del primer semestre en un referente del estudiantado a favor del paro y las tomas. Administrado por los estudiantes Undurraga y Véliz de Periodismo, es posible que trabajen para la página oficial de la FEPUCV electa.

Gastronomía

Por Anibal Ramirez

Asumamos: los fideos con vienas, el arroz pegoteado y los completos en la madrugada están lejos de considerarse nutritivos. Son a lo sumo intentos por no morir de hambre. Por eso, en El Fracaso te damos una deliciosa receta con los ingredientes más económicos para variar la dieta, para entretenerse un rato o simplemente para decirle a un chic@ “te invito a cenar, yo cocino”.



La comida chatarra hace daño.

Hamburguesas de Soya



Ingredientes:

1 kilo de carne de soja
3 marraquetas (ojalá del día anterior)
3 huevos
Pan rallado
2 tabletas de caldo de carne
Salsa de soja
1 cebolla
1 pimentón
2 dientes de ajo
Aliños a gusto (orégano, cilantro, etcétera)

Preparación:

Deje remojar la carne de soja y las marraquetas en recipientes con agua durante unos 20 minutos o hasta que ablanden. Durante ese momento prepare un pino con la cebolla, el pimentón y los dientes de ajo, todo picado muy fino. Deje enfriar.

Cuando la carne de soja ablande, apriétela con las manos, procurando sacarle la mayor cantidad de agua posible. Luego deposítela en un bowl, donde se preparará toda la mezcla para sus hamburguesas. Saque la piel a las marraquetas, estruje y desmenuce la parte blanca que queda, agregándola luego al mismo bowl donde está la carne.

En una taza mezcle con un tenedor los 3 huevos y las dos tabletas de caldo de carne, que deberá moler con sus dedos. Agregue la mezcla anterior al bowl, al igual que el pino frío, un poco de salsa de soja, sal y aliños a gusto. Revuelva bien todos los ingredientes.

Enmantequille o agregue aceite a la bandeja del horno para que no cueste sacar luego nuestras hamburguesas. En un plato coloque el pan rallado. Comience a dar forma a las hamburguesas con sus manos cubriéndolas con el pan rallado. Colóquelas en la bandeja del horno. Lleve a fuego alto durante unos 30 minutos, dando vuelta una vez en la mitad del horneado las hamburguesas.

Pasado el tiempo indicado la preparación estará lista para servir. Se recomienda acompañar con arroz, puré u otro plato de fondo. También son una excelente idea para hacer exquisitos sándwiches, sorprendiendo a cualquier comensal con el sabor. Se sugiere agregar a los sándwiches tomate, lechuga y palta, o las verduras que tenga a su disposición.

Dato universitario: A veces parece muy caro disponer de la carne y salsa de soja para el joven estudiante, pero eso sólo sucede cuando dichos ingredientes son obtenidos en un supermercado. Para disponer de estos ingredientes tres o hasta cuatro veces más barato, visite las bodegas ubicadas en calle Chacabuco, entre 12 de febrero y Uruguay, a sólo dos o tres cuadras de la casa central de nuestra universidad.

El valor de la carne de soja oscila entre los mil a mil quinientos pesos el kilo y cabe destacar que una vez remojada, ésta aumenta al doble su peso. La salsa de soja tiene un valor de mil pesos los 900 ml. Las bodegas de Chacabuco son una excelente opción también para encontrar harina, legumbres, conservas, aliños y demás víveres a un precio muy accesible para el bolsillo.

REFLEXIONES SIN CALZONES

por Blanca Concha

“Mi primer video porno”

Veníamos en la micro planeando todo, cu-chicheando como viejas, emocionándonos como niños con un juego nuevo. Él pensaba en los detalles prácticos: las luces, la música, la ubicación de la cámara.

Mientras me agarraba la entrepierna bajo el disimulo de mi cartera, yo analizaba asuntos muchos más esenciales. Hace un par de días que no me depilaba nada, ni los bigotes, y la selva ya estaba harto frondosa allá abajo. Además, sentía una co-mezón en el poto, no adjudicable a la lujuria de una lencería fina, ni al típico hilito de confort que se queda metido en la raja. Era otra cosa. Pronto lo averiguaría de la peor forma.

Llegamos a su departamento, besándonos como idiotas a medida que subíamos las escaleras. La baba me corría por el cuello y se me colaba como un alivio momentáneo para la picazón de las nalgas. Aún escuchaba la música del bar cuando entramos a su dormitorio y me tumbó en la cama. “Empelótate que voy a poner la cámara... ya, quédate así en cuatro...no se te ve la cabeza, pero da lo mismo... mijita rica, te voy a dar como nunca...”

Y así fornicamos frente a la handycam durante un buen rato. Saqué mi mejor repertorio de gemidos Film Zone, hundi la guata y me sentí una diosa porno. Mi hombre embestia con ganas. Pronto se me tiró encima y seguimos con el procedimiento a lo misionero. ¡Uf!... estuvo bueno, mi tigre, mi león, mi gato salvaje, grrr. Todo bien hasta que se nos ocurrió la gran idea: ver el video.

En efecto, para la grabación soy una mujer decapitada a la que penetran en cuatro. Disimular los michelines no ayudó demasiado, y mis tetas parecían absorbidas por una maligna gravedad proveniente del colchón sudado. Aparecieron los temidos pelos de las axilas y de otras partes. Lo más escalofriante era la celulitis de las piernas, que traspasaba el lente de la cámara.

Y así, cuadro a cuadro, posición por posición, mi peor sospecha se hizo realidad. Por cinco segundos mi culo quedó expuesto en un primer plano y se vio, como patá en el hocico, un enorme grano rojo entre las nalgas. Gordito, listo para explotar. No lo hizo, pero en su lugar reventó un patético sonido de gases vaginales que opacó los oh, yeah baby de Barry White.

No quise ver más y apliqué stop. Mi hombre no entendía mi disgusto, si apenas eran unos peitos, no es para tanto. Él estaba feliz de su incursión, también decapitada, en el mundo del porno casero. Ni siquiera se dio cuenta del grano. Yo, por mi parte, volví a la realidad y me acosté entre las sábanas pegoteadas pensando en cuánto me costaría la depilación láser, si el grano desaparecería pronto, y si alguna vez dejarían de salirme peos por la vagina.

“Saqué mi mejor repertorio de gemidos Film Zone, hundi la guata y me sentí una diosa porno. Todo bien hasta que se nos ocurrió la gran idea: ver el video”



NOS FALTARON HOJAS PARA
PUBLICAR TODO, PERO TENEMOS
LA EDICIÓN WEB:

el fracaso.cl
una victoria moral

Datos complementarios, artículos en curso, fotografías,
links de interés, comentarios y sugerencias, video
del carrete donde se originó la revista, descarga este
número en PDF, entrevistas, Podcast y mucho más...

contacto@elfracaso.cl

BANDAS LOCALES

Por Andrés Santamaría



adhesivo

(Pop-Indie, Viña del Mar)

Fotolog.com/adhesivo

YouTube: canal "bandaadhesivo"

Purevolume.com/adhesivo

<http://www.facebook.com/pages/Adhesivo/30264370840>

<http://potq.cl/2008/08/11/musica-nacional-al-gratin-05-adhesivo-%E2%80%93-demo-ep/>

Mauricio Le-Cerf: voz líder, guitarra

Álvaro Russell: bajo

Sebastian López: batería, coro

Felipe Salinas: guitarra, teclado

En busca del sonido porteño

Adhesivo es una banda emergente con un sonido pop-indie que llama la atención, por los acordes dulces y fraseos modestos y acústicos. Inmiscuidos en el circuito porteño de bandas underground, buscan posicionarse como una alternativa nueva en una competitiva escena repleta de grupos que intentan resaltar con una propuesta nueva y fresca.

"Partimos en el verano del 2005 y a mediados de ese año editamos un EP con 5 temas y a partir de eso tocamos harto hasta el 2006 –nos cuentan-, pero después tuvimos un receso el 2007 por el alejamiento de nuestro baterista y un guitarrista". "Sin embargo, Sebastián López, el bajista en ese entonces, confesó su interés por dedicarse a la batería. Ha sido lindo reafirmar la amistad y haber pasado de la inactividad y el desencanto a ser felices haciendo música juntos nuevamente. Apareció Álvaro como nuevo bajista y nos hemos estado conociendo todo el año", explican.

Este entusiasmo renacentista con que "Adhesivo" enfrenta su presente como banda, inmediatamente nos remite a lo que les depara el futuro con su nueva reestructuración. "En estos 4 años no hemos dejado de creer en nuestras canciones, queremos concretar el primer disco este verano", relatan entusiasmados.

Consultados por sus preferencias musicales, nombran a "Jirafa Ardiendo, Casanova y Los Tres. Y en el aspecto internacional Richard Ashcroft nos enseña la capacidad de absorber lo mejor de un tema y representarlo a través de la sencillez. Radiohead ha sido importante, pero recordamos más los temas antiguos que los nuevos". En la dimensión underground señalan a "cantautores como Chinoy o Barría".

Respecto a la difusión por la Web, tienen también una interesante visión acerca del fenómeno de Internet 2.0 y cómo ha ido transformando la forma en que las bandas establecen lazos con sus fans. "Internet fácil no nos agrada. Vemos a mucha gente intentando tener y tener colecciones de bandas e información sin procesarla. Porque ya el tema no es quién tiene o sabe sino quién tiene más. Y es raro para las bandas nuevas que caen en esa búsqueda de público y no por su música. Entonces esa escena la vemos ficticia y mantenemos distancia".

ANÁLISIS SEMIOLÓGICO DE LAS ILUSTRACIONES BÍBLICAS



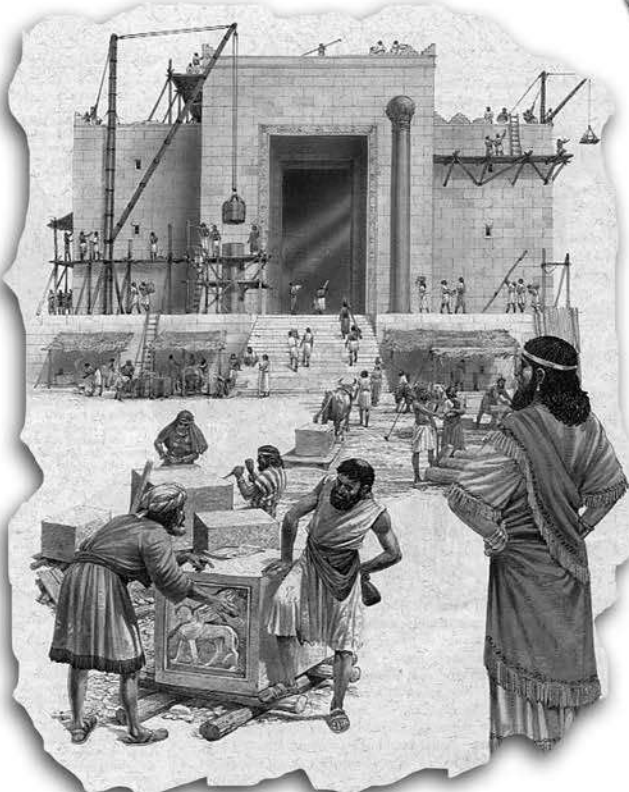
Copete a la mierda



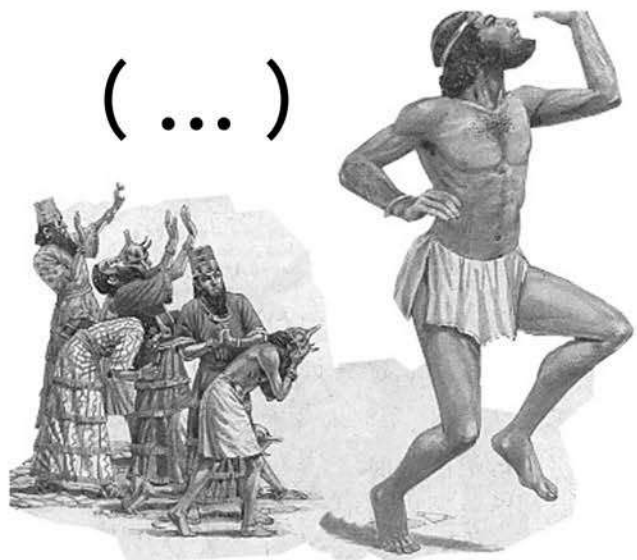
Buena suerte

Mala cuea'

Un carnero enredado en los matorrales es ofrecido en sacrificio en lugar de Isaac



¡Nuevo Mall en 16 norte!



(...)

Chilenos como los habitantes de Springfield

Uno podría pensar que las descabelladas reacciones de los personajes de la serie animada Los Simpsons carecen de lógica, y no serían reproducidos en la realidad. Sin embargo, ejemplos recientes demuestran que en nuestro país uno puede esperar cualquier clase de expresión de las masas airadas. Se trata de la voz del pueblo, de nuestra identidad oculta que estalla en las formas más inusitadas.



1. Copa Davis contra Argentina (2000):

Mientras el tenista Nicolás Massú perdía contra Zabaleta, comenzaron a volar sillas, basura y botellas del recién inaugurado recinto deportivo Estadio Parque O'Higgins. Los jugadores debieron retirarse escoltados por Fuerzas Especiales con escudos (no bebestibles).

2. Casa de vidrio (2000):

Se trataba de una obra financiada por un concurso fiscal, sobre la vida de una joven actriz expuesta a los ojos de quien transitara frente a su transparente vivienda. La muchacha se duchó y su strip-tease público (nadie se baña con ropa) inundó portadas y noticiarios. Al otro día una turba esperaba la escena repetida, pero la joven decidió no bañarse. La gente se indignó por no acceder a pornografía gratuita en vivo y evitó la salida de la actriz del lugar, gritándole "cochina, cochina" y "Daniela, escucha, ándate a la ducha".

3. Spencer Tunick (2002):

El conocido fotógrafo gringo pretendía retratar a unos doscientos desnudistas nacionales en la capital que se habían registrado antes. Pero a la performance llegaron 4.500 compatriotas, la mitad ebrio y en relación de nueve hombres por cada mujer. Apilaban sus ropas en el parque Forestal para después colocarse lo que encontraran de su talla, mientras corrían con sus genitales expuestos al frío del alba gritando "soy libre, soy libre", como un Homero Simpson cualquiera.

4. Jarrazo a ministra (2008):

Una curiosa forma deliberativa criolla. Una joven idealista a lo Lisa Simpson con nombre hippie lanza agua a la autoridad educativa. Un suceso al parecer inaudito frente a las cámaras, pero que contó con tal planificación que el gremio docente se demoró cinco minutos en apoyar a la niña.



el fracaso.cl