

EL FRACASO

**PEORES
DE CHILE**

REPORTAJE
SUICIDIO

NUEVO PROGRAMA
DE GOBIERNO

NUEVA LETRA

**JUAN
CAMERON**

MALAIMAGEN

**EL LORO
DE WANDERERS**

BIZARRO SEMANAL

COLUMNA PORNO

WWW.
ELFRACASO
.CL

**N8 500
PESOS**





WWW.
ELFRACASO
.CL

UNA VICTORIA MORAL DESDE 2008

TWITTER.COM/**ELFRACASO**
FACEBOOK.COM/**REVISTAELFRACASO**

contacto[a]elfracaso.cl
9 - 96910966

DIRECTOR **SERGIO SEPÚLVEDA** ARTEY DISEÑO
SALVADOR ALLENDE . MARIA C

EDIT 8 RIAL

► Hijos de estos tiempos, nos alimentamos de fórmulas mientras nos instruyen pizarrones y pantallas. Nos consumamos frente a un parlante y movemos los dedos excitadamente en un teclado a veces pegajoso. Nos despertamos con la maldita resaca, sobreviviendo, soportando a duras penas las gotas de una lluvia que está a punto de convertirse en una tormenta. Nos han dicho que somos los elegidos para llevar este mundo adelante, pero nuestra mirada se pierde en el vidrio de la locomoción colectiva cuando vamos de vuelta a casa, con la sensación de haber sido derrotados una vez más, despidiendo el Sol con la vaga esperanza del sacrificio.

Nos encerramos entre cuatro paredes para aullar ese lamento tecnológico que hemos ganado con nuestro sudor: gritamos como un pobre evangélico en una plaza virtual esperando que alguien nos mire, nos reconozca, nos admire y nos escuche, aunque sea a la distancia, en la soledad de tu alcoba. Sin embargo, nadie estará bajo tu ventana cuando caigas al suelo. Nadie te consolará por tu bello teléfono cuando estés en la cornisa a punto de desplomarte. Se nos derrumba la fe en la humanidad.

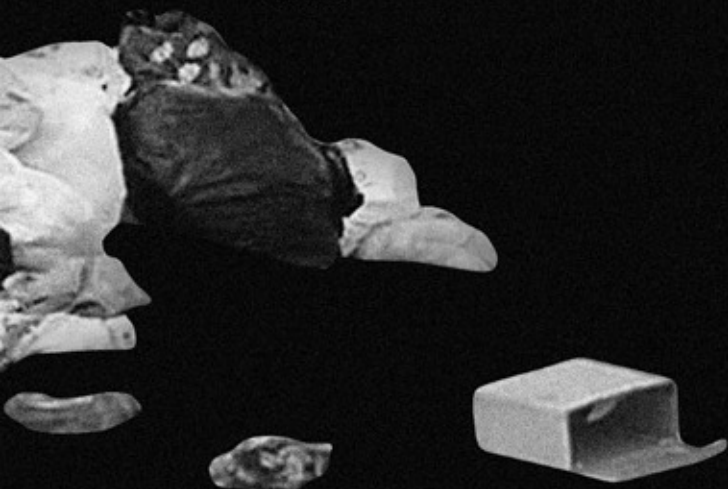
Los falsos mesías divulgan la mentira con sonrisas que esconden la daga en uno de los bolsillos. Los predicadores se llenan los abrigos de la pasta verde que esnifan por sus narices podridas. Finalmente creemos en algo etéreo entre un dios copuchento que se ríe de nosotros y una máquina que te masturba y te la mete a la misma vez, que te entregue placer mientras te duela.

Hay una mano que mueve el sistema, pero nos han dicho que es invisible, impredecible y a veces parece cruel, pero su misericordia se revelará el día de tu entierro cuando te ofrezca una nueva existencia entre las nubes, quizás eterna e inmaterial, si has mantenido tus votos morales y has pagado las cuotas que exige el templo, que necesita más sangre y cemento para volver a levantarse, porque Babel necesita más ventanas polarizadas, antenas y helicópteros.

La vida en el cielo es costosa, necesita que los fieles sigan elevando sus plegarias, raspando la tarjeta y sintonizando la pantalla, porque el siguiente dogma está a punto de ser sentenciado, para que todos nos bajemos los pantalones, nos subamos las faldas y recibamos la gloria suprema que nos tiene a todos expectantes y a la vez frustrados, porque suponemos, como pequeños cachorros de este mundo, que no podemos morder la mano que nos tira las migajas debajo de la mesa. Estamos cayendo al abismo y lo peor, es que no nos estamos dando cuenta.

Q

Director



SEÑO ANDRÉ TAPIA EDITOR HUGO ESPINOZA GUÍA ESPIRITUAL SEBASTIÁN LABRA
ELESTE CARDOZO . MALAIMAGEN . LUCAS AMOR . FERNANDO THUMM



4 POR SALVADOR ALLENDE

PUNK PARA LOS MANDR

APOSTANDO POR EL ROCK CONVERSAMOS CON EL "POGO" (MARIO CARNEYRO), EL MÍTICO VOCALISTA DE LA BANDA NACIONAL LOS PEORES DE CHILE.

SINCERO HASTA EL TUÉTANO, CON UNA ENERGÍA QUE SACA DE LOS MISMO HUESOS A LA HORA DE SUBIRSE AL ESCENARIO, ESTE FLACO, CREADOR DE ÉXITOS NOVENTEROS COMO "LA CHICHOLINA" Y "SÍNDROME DE CAMBOYA", NOS CONTÓ ALGO SOBRE SU ESPERADO TERCER DISCO, ENTREGÁNDONOS, FIEL A SU ESTILO, ALGUNOS CONDIMENTOS PICANTES DEL ROCK NACIONAL.

MELÓMANO TOTAL, DESDE LA DÉCADA DE LOS OCHENTA VIENE DANDO QUE HABLAR CUANDO EN SUS INICIOS EMPEZÓ A TOCAR CON LOS FISKALES AD HOK, CUANDO SIN CONOCER UN CARAJO DE INSTRUMENTOS SE EMPEZÓ A DESTACAR COMO COMPOSITOR DE TEMAS. SIN SER UN MÚSICO OTORDOXO, MEZCLA SUS RAÍCES DEL PUNK CON EL ROCK A' BILLY, DÁNDOLE UN SONIDO ÚNICO A LOS PEORES QUE ENTRE ARMÓNICAS Y LETRAS PESADAS, PEGAN PALOS SIN TRANSAR.

ESPECIE EN EXTINCIÓN, ELEVA SU BANDERA DEL ROCK SIN PRETENSIONES ADOLESCENTES. SINFONÍAS ROCKERAS QUE REVIENTAN CABEZAS HACIENDO BAILAR A LOS MANDRILES QUE LOS VISITAN ENTREGADOS A LA ENERGÍA DESQUICIADA DE SUS RITMOS. UN PASEO POR ESTE HISTÓRICO QUE PUTEA AL GOBIERNO DE LOS FACHOS, RECUERDA SU ÉPOCA DE ROCKSTAR Y AFIRMA CON RABIA "NO TENGO NINGUNA ESPERANZA DE QUE CAMBIE ESTE BENDITO PAÍS YA QUE EL CAMBIO DEBE NACER EN EL ALMA DEL PUEBLO Y ESTE PUEBLO VALE UNA MIERDA".

DRIFTERS

SIN NINGUNA MALA ONDA ¿PARA QUE MIERDA SIRVE EL ROCK AND ROLL Y LA MÚSICA QUE HACES CON LOS PEORES DE CHILE?

Es una pregunta que todavía me hago. Supongo que si alguna persona se interesó por las canciones y por las letras, ya es algo que se puede valorar. Sé que debido a la aparición de la banda por la década de los '90, empujó a otros a hacer más bandas del mismo tipo y eso también es algo que no se puede despreciar. También el hecho de haber sacado el punk de su fundamentalismo y haberlo abierto a otros estilos como rock a' billy, el pop o el rithm and blues es un elemento que a veces destaca.

Ahora ¿Para qué cojones sirve el rock and roll? Supongo que para lo que sirve toda la música, para distraerse, drogarse con copete u otros estupefacientes, agarrar minas y si alguien tiene algo de cerebro, para oír y entender los dramas personales de quienes cantan y escriben las letras. Alguna vez las letras de algunas canciones cambiaban el mundo. Hoy eso es impensable. La música en este país funciona solo como moda y el que ayer escuchaba punk hoy puede escuchar reggaeton o cumbias. Pasó aquel tiempo romántico en que las canciones y las letras cambiaban la historia.

ES SABIDO QUE LA LOCURA DE LA FAMA DE LOS PEORES HIZO QUE SE DISOLVIERAN JUSTO CUANDO ESTABAN EN LA CRESTA DE LA OLA EN LOS NOVENTA, ¿QUE ES LO MÁS POSITIVO QUE SACAS DE ESA EXPERIENCIA TAN CUÁTICA? ¿HAY ALGO DE QUE TE ARREPIENTAS, TOMANDO EN CUENTA QUE SE ESTABAN PEINANDO CON LAS LUCAS?

Si, algo de dinero teníamos, pero no como para creerte un Rolling Stones. Comparado con lo que teníamos antes de llegar a las radios y al mercado, claro, éramos millonarios. Fue un momento loco, casi increíble, nos cambió la vida como el día de la noche. Pero fue un asco. La vida privada se nos fue al carajo y en algunos momentos te daban ganas de coger una carabina y subir a un tejado a disparar contra todo y todos. Muchas señoritas pasaron por nuestras camas, señoritas que cuando la banda acabó, desaparecieron. Teníamos amigos por montones y al igual que las señoritas, nunca más aparecieron. Me di cuenta lo falso que es el mundo del espectáculo y era un espectáculo al que yo nunca quise integrarme. Solo quería tener la mejor banda de punk del barrio. Nos ocuparon y cuando ya no nos necesitaron, nos escupieron como a un chicle usado y sin sabor. Estábamos en una encrucijada, éramos punks o éramos famosos y taquilleros. ¿Cómo se los explicas a los colegas punkis que creían o creyeron en nosotros? No se lo pudimos explicar por mucho tiempo y aún hoy en día muchos punkis no nos la compran. Nos drogamos hasta las "pelotas" con todo lo que encontramos y eso inevitablemente tuvo consecuencias. ¿Qué es lo de lo que me arrepiento? Desde luego haber firmado con la BMG, unos ladrones sin escrúpulos que se quedaban con el 95% de las ganancias que dábamos y al final, después de echarnos a patadas de la compañía, se adueñaron de todas mis canciones: ¡Viva la libre empresa! ¡Viva el libre mercado!

¿CUÁL CREEES QUE ES LA GRACIA DE TUS CANCIONES QUE SE QUEDAN PEGADAS AL OÍDO? ¿QUÉ BANDAS CHILENAS TE GUSTAN O TE PARECEN INTERESANTE Y PORQUÉ?

Las canciones las hago yo en un 80% y estoy muy empapado de pop, rock and roll antiguo, de ese de los años 60. Me gusta la música "oreja". Me gustan los singles, y por lo tanto me es inevitable hacer música con "ganchos", que agarran a la gente. También padezco de esquizofrenia y por eso mis canciones las hago con mucha velocidad. Me gustan varias bandas chilenas pero hay pocas (o ninguna que me dejen colgado). Creo que a las bandas chilenas (sobre todo las punkis) les falta más cultura. No solo la musical, toda la cultura.

VALPO'S EXPERIENCE

CUANDO VIVISTE EN VALPARAÍSO, AL PARECER NO TE FUE TAN BIEN COMO ESPERABAS ¿QUE SUCEDIÓ CON EL PUERTO? ¿NO CUMPLIÓ TUS EXPECTATIVAS?

No cumplió lo que me esperaba de la ciudad. Me imaginaba un lugar lleno de mentes delirantes en medio de un escenario envidiable para crear y hacer todo lo que a uno se le podía venir a la cabeza. La gran cantidad de universitarios era el gancho que no podía fallar. Y sólo encontré un montón de universitarios borrachos y decadentes (tal como son en cualquier lugar de Chile) un pueblo residente volcado en una enorme depresión que aún no la entiendo. En pocas palabras, un enorme desperdicio de talentos entregados al "copete" y al llanto. Pero aún así encontré gente espectacular. Sigo enamorado del puerto y las pocas veces que he vuelto, he trabajado en cosas espectaculares y fue el entorno lo que logró esa calidad de trabajos.

Y POR ÚLTIMO, SOBRE LOS PEORES, A VER SI ME PUEDES CONTAR EN QUE ANDAN Y QUE SE VIENE PARA ESTE 2011.

Ya estamos trabajando en nuestro tercer disco. Acabamos de grabar dos singles, más lo que grabamos para la CFA. Esperamos tocar bastante (yo vivo de ello) y visitar el puerto todo lo que pueda. Afortunadamente la gente de Valparaíso nos quiere bastante (incluso más que en Santiago) siempre llenamos los locales y el "personal" se lo pasa de miedo. Y nosotros también. Ya no esperamos el vil dinero (al menos yo lo tengo claro: moriré en el Hogar de Cristo), pero si seguir arriba del escenario haciendo bailar a los mandriles y seguir haciendo discos. Todo lo demás es caca.



**KEEP
CALM
AND
CARRY
ON**



PROGRAMA INGLESES DE SUDAMÉRICA
Ministerio de Economía . División de Fomento Fabril

★ Estimado país ★

Me dirijo a ustedes en son de paz, en nombre de Dios que nos hizo ricos y poderosos y en nombre de la soberanía popular, que nos dieron el voto de confianza, que con una raya cada cuatro años nos permiten gobernar, para que usted no tenga que preocuparse de tomar decisiones y pueda continuar en la pantalla de su TV o PC o teléfono.

Nos encontramos ad portas de una oportunidad histórica, para convertirnos en los jaguares de nuestro hemisferio, los leones primer mundistas, la envidiada casa de dos pisos del vecindario: con esfuerzo y con la ayuda de todos, Chile será un país desarrollado para el 2018. Sabemos que el desafío es grande, por eso debo apelar a la unidad nacional, y vuestro irrestricto apoyo a las siguientes medidas de incentivo de nuestra economía, porque cuando el país crece, ganamos todos. Usted, mis amigos, mi familia, yo, todos tenemos los mismos intereses.

Impondremos el sello de nuestro gobierno en esta tarea, con el sentido de la urgencia, de evitar innecesarias discusiones legislativas donde la oposición estanque nuestros planes, porque el país no puede seguir esperando. Tal como prometí hacer el Mapocho navegable y desarrollar un puerto de veleros en el estero Marga-Marga, hoy les señalo que seremos una nación de millonarios, cada día nos parecemos más a Norteamérica, territorio en el que me gustaría haber nacido.

Porque en Dios creemos y en su divino mandato que nos ha sido otorgado, informamos a ustedes nuestro plan para los próximos años. ¡Arriba los corazones que vienen tiempos mejores!

Su Alteza
Presidente de la República



1. SEGURIDAD INTERNA

Siempre hay personas que desean arruinar la fiesta, que echan a perder lo obrado. Por eso, nuestra prioridad será combatir a estos enemigos del orden y los buenos valores: los malhechores tienen sus días contados. A través del programa "Chile Seguro" del Ministerio del Interior, combatimos la inseguridad con mayor fuerza, aumentando en un 75% la dotación actual del contingente policial y de investigaciones, además de centralizar las operaciones, para que usted no tenga que hablar con el vecino (quizás sea un delincuente infiltrado), sino que denuncie inmediatamente a Carabineros cualquier asunto sospechoso. Este programa se complementará con campañas de prevención como "No compres robado, pues ese delincuente es un resentido y robará de nuevo porque no sabe hacer nada más" y la internacionalmente exitosa "Los espacios públicos son para transitar y no quedarse parado. Camine".

2. SEGURIDAD EXTERNA

Nuestros vecinos nos tienen celos y por eso hay que asegurarse, tal como usted coloca rejas en su vivienda, que nuestro país tenga fuego suficiente para que no venga gente morena o indígena a quitarnos trabajo o traficar polvo. Nuestras Fuerzas Armadas, en su flamante tradición democrática, deben renovar su armamento y dotación, por ello nuestro plan contempla un aumento de la Ley Reservada del Cobre del 10 al 47 por ciento, ¡para defender la patria, todo lo necesario!

3. REBAJA DE IMPUESTOS

Hace tiempo que el apoyo del Estado se va hacia los pobres, pero ya estuvo bueno de tanto succionar las arcas públicas con su flojera y pocas ganas de emprender. Nuestra administración se preocupará de la postergada clase media, y por ello se harán recortes de programas sociales (en un 85%), que incidirán en un recorte sustancial de impuestos, para que usted tenga más dinero en los bolsillos y así reactivemos la economía.

4. FLEXIBILIDAD LABORAL

Muchas veces a los empleadores les gustaría contratar más personas, pero las tercas leyes y obligaciones laborales se lo impiden. Por eso, esta administración enviará un oficio legal para reducir el sueldo mínimo y las cotizaciones, permitiendo que el empleador pueda tener más dinero y así reclutar más mano de obra, con lo cual podremos alcanzar la meta de 1 millón de empleos para nuestra gente.

5. FOMENTO DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA

Los capitales foráneos se van en este momento a China e India porque su mano de obra es barata, pero nuestro país no se quedará atrás, ya que junto a la flexibilidad laboral permitiremos el trabajo infantil desde los 7 años para que las fábricas de zapatillas vengan a conocer Chile. Además, se profundizará el programa "Start" que lidera el ministro de Economía, que busca atraer emprendedores internacionales a nuestro país para que inicien aquí sus negocios, bajo el lema "Chile, the liberty-land where you can do whatever you want", basado en la genial política de los Cielos Abiertos.

6. DEFENSA DE LA VIDA

Algunas personas enfermas sienten que ante la adversidad deben quitarse la vida para evitar el sufrimiento, a pesar de que se irán al infierno, pero esas personas están haciendo un serio daño a la economía, porque dejan de producir y consumir, provocando un estancamiento del proceso fabril del país. Por ello, nuestro gobierno castigará con el embargo de sus bienes y una multa a los familiares del occiso.

7. EDUCACIÓN: TAREA DE TODOS

Nuestro flamante ministro Lavín ha ideado un excelente plan de estudios basado en la libertad de enseñanza, que permitirá que los establecimientos elijan entre 342 planes de estudio, para que puedan impartir la educación que vaya más acorde a sus valores y tradiciones. Si quiere que su hijo omita la educación sexual o las horas de historia, habrá un colegio que tenga una malla curricular acorde a sus exigencias religiosas. Pero además tenemos un desafío pendiente en educación superior, por ello el Ministerio ha elaborado una lista de carreras que apoyan la economía (como ingeniería en minas, pedagogía en inglés y negocios internacionales) y una lista de carreras que no serán acreditadas por no servir de nada (como Licenciatura en Artes, Antropología y Periodismo). También se permitirá abiertamente el lucro de los planteles universitarios para mejorar la competitividad del sistema.



suicidio en chile



8 POR HUGO ESPINOZA

■ El nacimiento y la defunción son los extremos de la humanidad, sus condicionantes básicas, y la fuente de sus mayores alegrías y tristezas. Somos aún incapaces de predecir que hay más allá, por ello resulta intrigante y misterioso explorar el fenómeno psicológico y social que describimos como suicidio.

Nos puede parecer un lugar muy lejano, tal vez alguien conocido pudo haberlo intentado; quizás se nos ha cruzado de forma escalofriante en una época que ocultamos, al igual como evitamos los episodios dolientes cuando recordamos. En todos los casos, la mera idea nos provoca detener el paso, incluso retroceder un poco, porque hay ciertas cuerdas del alma que al tocarlas emiten un acorde tenebroso.

Los desconcertantes datos sobre el suicidio ocultan una faceta sombría de nuestro país, un rostro amargo que constituye una mirada sumamente crítica de nuestra sociedad. Hoy en Chile alguien se quita la vida cada cuatro horas. Un número entre 10 y 20 veces superior lo intenta, la mayoría durante la primavera. Los hombres se matan en proporción cinco veces más que las mujeres: casi todos se ahorcan o estrangulan, solo una menor fracción opta por armas de fuego, precipitaciones, envenenamiento y abuso de drogas.

Son los adultos mayores quienes tienen la tasa más alta de suicidios, pero en las últimas décadas se han duplicado las cifras entre los jóvenes, siendo incluso la quinta causa de muerte en el segmento entre 15 y 19 años. Esta situación ha despertado la preocupación tanto de la salud pública como del mundo académico, aunque sin mucho éxito: la mayoría de pacientes mentales se suicida a la semana de ser dados de alta.

"Prácticamente ningún diagnóstico médico o psiquiátrico puede sostener la promesa de que será realizado con total certeza. Tampoco hay un acuerdo total respecto de qué se considerará una tendencia suicida, sus alcances o las modalidades de tratamiento", explica el psicólogo Patricio Rojas, Docente e Investigador de la Universidad Diego Portales, precisando que de todas maneras existe cierto consenso desde un punto de vista clínico, donde habría que distinguir al menos tres fenómenos distintos: "Primero, la ideación suicida, es decir, la existencia de ideas repetitivas e intrusivas para el individuo, que tienen como contenido fantasías sobre la propia muerte, el deseo de morir, los escenarios, circunstancias y herramientas para consumar tal hecho. En segundo lugar, se habla de parasuicidio cuando un sujeto comete conductas de daño sobre sí mismo, como cortes en las muñecas, sin que la muerte se consume. Finalmente, el suicidio propiamente tal es cuando el sujeto muere como consecuencia del logro de su acto".

El profesional agrega que, asumida esta distinción, "cualquiera de los tres suele dar pie a hipótesis diagnósticas que los van a situar en el contexto más amplio de otros trastornos o sufrimientos subjetivos del cual serían consecuencia, como trastornos depresivos, bipolares, de ansiedad o episodios de impulsividad, o bien como efecto de determinadas estructuras de personalidad como es el caso de la personalidad limitrofe. Eso es sólo limitándonos a una terminología fenomenológica y psiquiátrica. Otros abordajes teóricos y clínicos como el psicoanálisis propondrán hipótesis de otro orden, como la consideración del suicidio como un intento de resolver en acto aquello que no tuvo tramitación simbólica. Por supuesto, también habrá explicaciones biológicas que rescatarán el papel de la genética y/o nuestra neuroanatomía. En resumen, y frente a tal diversidad, claro que va a haber múltiples posibilidades diagnósticas, pero la certeza sería utópica".

EL SUICIDIO EN LA ESFERA PÚBLICA

Quitarse la vida es considerado algo malévolo en la tradición cristiana. Las leyes chilenas tipifican como delito prestar ayuda o facilitar la ejecución de un suicidio. El fenómeno ha sido expuesto de distintas formas: la prensa alemana solía narrar el suicidio como una problemática de salud mental, mientras la prensa húngara lo trataba como un acto de esencia romántica. En general, los medios de comunicación evitan cubrir estas historias, dado que las sitúan como acciones eventualmente imitables: la muerte de la cantante juvenil japonesa Yukiko Okada, desató el suicidio de otras 28 adolescentes en 1986. Casos similares ocurrieron con Marilyn Monroe y Kurt Cobain.

En ocasiones se han revelado detalles escabrosos, como el caso de Franco Carcurio, hijo del famoso comentarista deportivo, quien a sus 32 años se precipitó de un edificio del sector oriente de la capital, dejando una nota en la cual recomendaba a su familia ver la película "Into the wild" para entender su acción. Entonces vale cuestionarse ¿Qué puede motivar a los jóvenes chilenos, incluso en buena posición socioeconómica, a preferir el vasto océano de oscuridad? ¿Será acaso que el suicidio es un fenómeno intrínseco de nuestra sociedad?

"En lo personal - señala Patricio Rojas- creo que hay que tener cuidado con dar por sentado el suicidio como algo propio de lo humano en todo tiempo y en todo lugar, porque es una respuesta radical, que inmoviliza y adormece varias posibilidades de interrogar el fenómeno. Creo que dicha tarea es necesaria, y no limitándola solamente a la búsqueda de mejores 'técnicas' para evitar los suicidios, sino planteándonos preguntas que, precisamente, no lo planteen como algo resuelto. Si bien es cierto que el suicidio está presente en múltiples relatos de múltiples tiempos y sociedades: ¿Desde cuando es entendido de la forma en que lo hacemos hoy? ¿Siempre produjo el horror que hoy produce?".

EL LADO SINIESTRO DEL CAPITALISMO

Se tiende a explicar este fenómeno desde una perspectiva estrictamente psicológica, pensando en el suicidio como la consecuencia de las fantasías subjetivas del individuo. Sin embargo, la sociología ha podido relacionar este fenómeno como el resultado externo de una serie de condicionantes sociales. Según lo postulado por Émile Durkheim, sociólogo francés, la unidad de una sociedad se explica por la mantención de un conjunto de valores y tradiciones comunes, fuertemente definidas e instruidas. La pérdida de estos valores o su rechazo provoca alienación y marginalidad en el sujeto. De esta manera, lo predispone al suicidio, que es un acto conciente de su resultado y por tanto de su efecto colectivo.

En este sentido, hay una correlación importante entre las tasas de suicidio y el nivel de estrés en que las personas viven actualmente. Por las características propias del neoliberalismo económico, se acrecienta el individualismo, mientras los ciudadanos deben solicitar crédito para acceder a bienes y otros medios competitivos, por lo tanto, terminan laborando para pagar las deudas. La vida de muchos estudiantes gira en este círculo vicioso y frustrante: invierten tiempo, dinero y esfuerzo en ser acreditados por una institución, para después ser subvalorados en el mercado laboral, presionados por pagar los préstamos de su carrera y por cumplir con los estándares exitistas de su status social: tener un buen auto y un buen celular, invertir en una propiedad a 30 años para enterrar sus sueños de libertad en el patio trasero.

En nuestro país, el número de atenciones primarias por episodios mentales aumentó desde 100 mil a 600 mil anuales en el período 1993 - 2000. Se estima que en el Chile actual sobre 2 mil personas cometen suicidio al año. Según la OMS, cerca de un millón de personas se quita la vida anualmente en el mundo, marcando un aumento del 60 por ciento en los últimos 50 años, en un proceso profundamente arraigado en las sociedades industriales, en las cuales el progreso material ha pisado hondo en el espíritu humano.

"La muerte permite interrogar la vida, y viceversa - sentencia Patricio Rojas-. Si hacemos un recorrido histórico mínimo notaremos que el suicidio, bajo la forma en que lo entendemos hoy, se convierte en objeto de interés para las ciencias sobre todo a partir del siglo XIX. Antes la relación social, individual y sobre todo política con la vida era diferente. Como han planteado autores como Foucault: el suicidio, bajo las formas de gobierno y regulación actuales, pone en la mesa el problema del derecho individual y privado de morir. Para un gobierno como el nuestro que en sus planes de salud se hace cargo de prolongar la vida, garantizarla, maximizar sus recursos, el suicidio, esa presencia constante, insistente, repetitiva de actos que buscan suprimir la vida, son un problema enorme. ¿Hasta qué punto soy dueño de mi vida, si hoy la vida es un derecho? ¿Hasta qué punto soy dueño de mi muerte? Las controversias en torno a problemas cercanos como la eutanasia muestran que éstas no son preguntas menores".

R

REFERENCIAS

. Patricio Rojas Navarro
Psicólogo, docente e investigador
Universidad Diego Portales.

. Servicio Médico Legal
"Suicidio en Chile 2000-2008"

. Ponencias jornada sobre Suicidio
Depto. de Psiquiatría PUC (2008).

. Policía de Investigaciones
Estudios sobre suicidio en Chile
y en V región (2009)

UNA VICTORIA MORAL

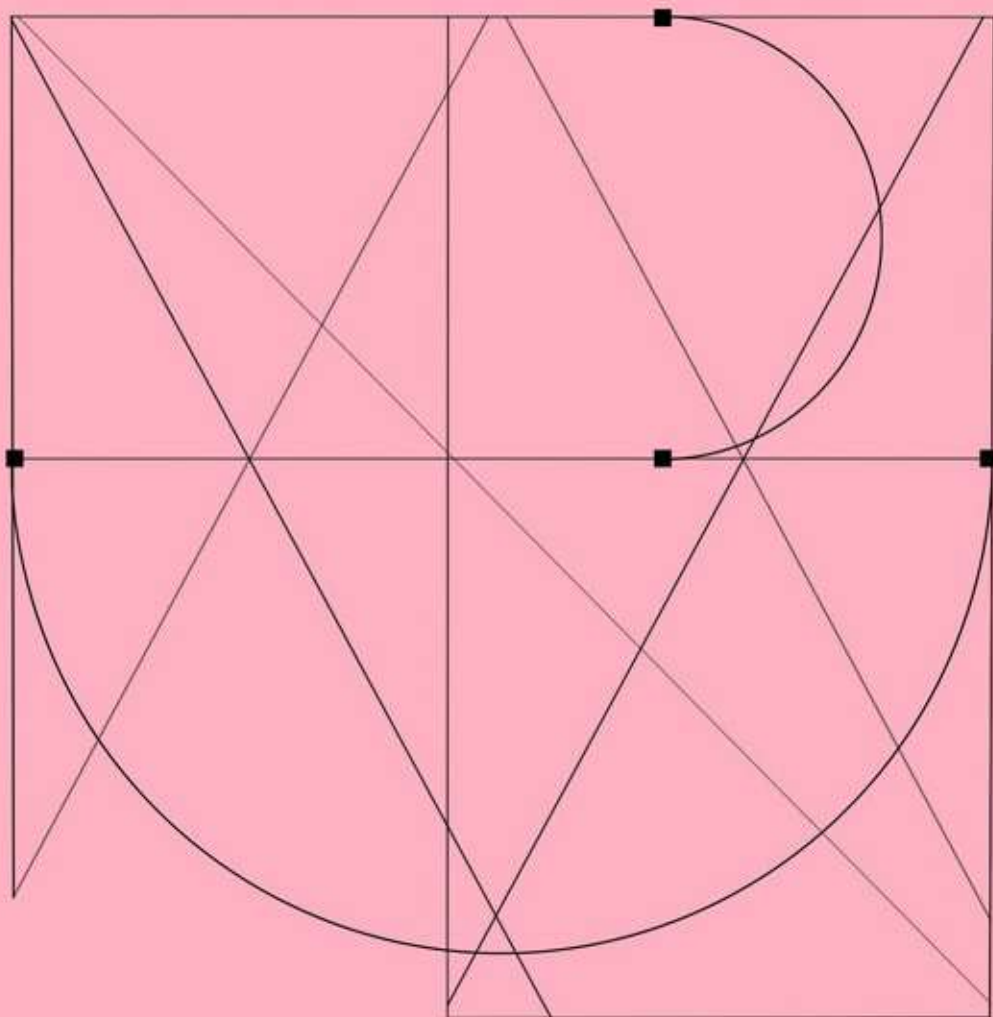
WWW.
ELFRACASO
.CL

TWITTER.COM/ELFRACASO
FACEBOOK.COM/REVISTAELFRACASO



CAFE JUGLAR

AV. VALPARAÍSO 28 • COSTADO CERRO CASTILLO • VIÑA DEL MAR
POESÍA • MÚSICA • CIRCO • BUENA ONDA



NUEVALETRA_



CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES . FONDO DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA



TRABAJADOR DE LA PALABRA

JUAN CAMERON POETA PORTEÑO

- Aunque en El Fracaso preferimos la cervezas al desayuno, nos juntamos en un café de Valpo a las 11 de la mañana con el poeta porteño Juan Cameron (Seudónimo de Claudio Zamorano Cameron). Con un curriculum pesado en alta literatura este escritor ha transportado sus valijas a varias partes de Chile y el mundo, por distintas y lejanas circunstancias.

Poeta amigo de poetas, es ante todo un caballero medio rucio y simpático. Ahora que escucho la grabación de la conversación sin dudas me tiente la risa. Es que de buenas a primeras dan ganas de invitarlo a tomar un vino en tu casa, pues su erudición, bien mezclada con esa picardía humilde de los nacidos en este puerto, te transporta a pasajes claves de nuestra historia literaria y política. En esta entrevista habla del rol de la poesía, que estamos en un Estado Homicida y que sin su mujer no habría sobrevivido a esta dura vida.

- ¿Como empezó a escribir, de donde surge su camino como poeta?

Escribo desde muy niño, como la mayoría de la gente que escribe. Particularmente, cuando entre a un liceo en Viña del Mar donde conocí a Claudio Parra y al Gato Alquinta, de Los Jaivas. Una vez allí, como me iba muy mal en la materia de química, tomé clases con Claudio, un destacado alumno por lo demás, terminando por conocer a su hermano mayor, Eduardo, quien al poco tiempo me presenta al más tarde escritor Juan Luis Martínez. Este Martínez era un personaje difícil, con muy mala fama en la calle, casi de delincuente. El "Loco" Martínez le decían, un boxeador colérico (como le llamaban en esa época), con el quién entablé una muy buena amistad a pesar de que yo era un mocoso de 17 años.

Por aquella época del '68, '69 nos empezamos a juntar en el Café Cinema de Viña del Mar, donde acudían muchos pintores, poetas, hippies y gente joven en general. Hasta Los Jaivas que en esa época eran tan desconocidos, que hasta los llevaban presos. Bueno, principalmente los tres poetas que nos juntábamos entorno a Juan Luis Martínez éramos Raúl Zurita, Waldo Bastías el "Cuarto Desconocido" y yo; ahí partió mi conocimiento en cuanto a poesía y autores. Publiqué por esos años un libro la verdad bastante malo en el actual sentido de la palabra: deficiente, irregular, sensiblero, tipo sociedad de escritores o una huevada así. Este se llamaba Las Manos Enlazadas o Las Malas Ensaladas como lo bautizó Juan Luis Martínez en el Roland Bar de Valparaíso una noche.

O sea que si bien de esa época son sus inicios, no perteneció completamente a esa generación de escritores. ¿A que generación de escritores pertenece entonces?

Yo soy un intermedio entre la generación académica del '65 y la de los '80. Participé en algún encuentro de la Revista Trilce en el año '72 invitado por Omar Lara, pero como un poeta menor, es que de esa generación académica surgieron obras de altísimo nivel, como las de Waldo Rojas que me conmueve notablemente. Por ejemplo, está el caso de Gonzalo Millán quién nace 28 días antes que yo, pero que por la genialidad de su obra publicada a los 18 años, ya es llamado a participar en esta generación. Distinto es mi caso ya que realmente yo en esa época era un pendejo que estaba recién empezando en materia de poesía.

La verdad es que cuando vuelvo de Argentina el '78, '79; gracias a unas invitaciones que me hace el Centro Cultural de las Condes, cuando comienzo a escribir y publicar con más entereza y donde me empiezo a destacar, incluso ganando algunos premios y siendo uno de los más viejos de ese grupo de escritores donde me toca compartir con poetas como Rodrigo Lira, que más tarde se suicida.

De esta generación vemos también la aparición de un poeta menor que había salido de ese primer grupo del Café Cinema en Viña del Mar y que es Raúl Zurita. Entre pobreza, miseria, represión, mentira pública, dictadura a nivel intelectual, torturados, muertos, gente afuera; en ese ambiente de absoluta desesperanza para el país, Zurita marca un camino que a pesar de su exacerbada publicidad será referente absoluto de la poesía de fines de los 80 y principio de los 90, incluso hasta ahora. Es que el viejo más allá de todo es un tipo brillante. Hace poco me tocó leer con él y realmente es como para pararse y darle un beso.

En este sentido siguiendo la cronología de su vida de vuelta en Chile ¿Como es la vida del poeta Cameron de principios de los 80?

De regreso a Valparaíso, trato de poner un negocio de extintores contra incendios y me va mal. Un buen día decido irme al campo, (Pedehua) donde antes había trabajado como tinterillo. Voy con mi mujer y mis tres hijos pequeños también para estudiar licenciatura; licenciatura que los cabrones de la Universidad nunca me permitieron dar y al final me aplicaron un plazo de prescripción y quede fuera, perdiendo la carrera.



En Pedehua empiezo a ganar dinero y después empiezo a arruinarme y meterme mucho en el alcohol y todo termina como las huevas... y no realmente por falta de alcohol sino por falta de pega, porque estábamos en una dictadura donde uno no tiene posibilidad de nada. Con casa de suelo de tierra, la cuna de mi hijo rodeada por ratones, la extrema pobreza.

Entonces justo cuando estoy en esa, me gano un premio el Gabriela Mistral con el que consigo volver a Valparaíso, arrendarme una pieza y conseguir una buena pega. Así también me voy vinculando con Santiago con un gran esfuerzo económico y con la peligrosidad que esto significaba debido a los controles en los caminos típicos de una Dictadura. Bueno y es ahí cuando desarrollo mi trabajo poético de manera más acabada y logro publicar y destacarme, claro hasta mi nueva salida del país rumbo a Suecia a mediados de los '80.

Ahí parte una carrera literaria que tiene mucha presencia en el extranjero y publicaciones a distintos idiomas, ¿A que cree que se debe esto? ¿Qué hace que Cameron no sea tan reconocido en su país como en extranjero?

Primero que todo debido al absoluto deterioro intelectual que llegó este país a partir de la década de los setenta hasta la actualidad y que es desastroso. La gente no le interesa leer. Entonces escribir y publicar es realmente una idiotez que solamente alimenta el ego, no tiene ningún sentido, nada. De manera que las oportunidades van apareciendo afuera. Yo soy muy regaloneado en el extranjero pero acá ni El Mercurio de Valparaíso se entera porque no hay ningún interés, por ejemplo me acaban de avisar de una publicación mía en Nueva Zelandia y no sale nada en ningún lado.

Acá en Chile la verdad es que vivimos en un Estado Homicida, donde si una persona se enferma y no tiene dinero para pagar el Estado la condena a muerte. Un Estado que le interesa un carajo el medio ambiente. Mira solamente lo que pasa en Ventana. Entonces, como se puede ver en este medio, no tenemos nada que hacer los poetas. Como dicen los Fascistas,

¿Y cómo ve el futuro de la poesía en este contexto? ¿Cómo hacen los poetas jóvenes para sobrevivir a esto?

La poesía es un fenómeno del lenguaje, mientras no desaparezca el lenguaje habrá poesía, como mientras no nos quedemos todos ciegos no va a desaparecer la pintura. Me sorprende ver a muchos jóvenes que leen hoy en día lo que yo leí, autores como Baudelaire, Maiakovski, etc. En ese sentido, sin dudas hay esperanzas, de echo tengo fichados en la región a más de seiscientos o setecientos poetas.

¿Cómo influye Valparaíso y su cotidianidad en su obra, en su método de trabajo diario?

Yo soy nacido en Valparaíso y por lo tanto es mi cuna. Yo salgo en las mañanas a vagar, al correo, tomo café, pago las cuentas. Y en las tardes, después de almuerzo trabajo en casa hasta la noche. Además, hace tres semanas atrás y por veintidós años escribí para la revista "Liberación" de Suecia donde escribía sobre libros, cuestión que me mantenía también leyendo.

Yo no planifico mucho mi trabajo aunque si muchas veces me obligo a escribir y la verdad es que si hay un método sería escribir todos los días. De esta manera, me siento con una pizarra, un computador, lápiz y papel con el fin de poder entender la sonoridad de mis poemas. Eso sí claro, a veces llegan los destellos o sonidos que son anotados rápidamente en el papel que tenga a mano y bueno, después trabajo sobre eso. Además, está el otro trabajo que es la lectura; yo creo que uno lee más que escribe y sin dudas uno escribe porque lee.



DOMINGO CARREÑO

Norteamérica.

Una tarde donde el verano se había marchado recién, sin tiempo de transiciones a Otoño, me velaban en la capilla de la Virgen de Lourdes, cercana a la casa de mis padres, donde las personas empezaron a llegar un poco antes del responso, una multitud de gente conocida de la familia y algunos fisgones acicateados por la noticia del accidente. El ataúd de madera de ciruelo negro, en los pies varios ramos comprados en la florería de la ciudad, un manojo con la últimas lavandas de la temporada y dos recipientes de vidrio, uno con ruda y el otro con una mata de tomillo en flor.

El diácono dice algunas palabras, en las que deberían quedar claro quién fuiste para los demás, el rótulo. La gente queda confundida. Más que mal nos empezábamos a llevar bien con aquel agente del Vaticano. En el río Maipo solo quedan los remos y un libro sobre Herpetología chilena. Cerca de la desembocadura, donde las aves empiezan a migrar hacia Norteamérica.

Aldo Antonio Calderón Navarro

Soy una persona que vive en San Antonio, y realizo talleres de poesía en la Biblioteca de la ciudad. Escribo en algunas revistas de la comuna.



AVM

Por Huevón.

Me robé un celular. Era una señora de esas que andan regalando la cartera en la calle para que uno pase por el lado, meta la mano, haga un inventario de lo que llevan, lo revise si es bonito, y le dé las gracias por la donación.

Le saqué el monedero y el celular que no era ninguna maravilla, pero tenía espejo y radio, así que pensé "Igual la hago en el clandestino". Media hora después, empezaron a llamar, como si pensarán que uno les va a contestar y los va a invitar a tomar té. De repente, un mensaje: "Señora Irma, somos del centro médico. Sus exámenes dicen que tiene lepra. Así que quédese en su casa, y que nadie la toque, ni a sus cosas. Cuide sobre todo el celular..."

Me empecé a sentir mal. Me picó todo. Se me cayó todo. Y cuando me convertí en un muñeco articulado bañado en costras, se me ocurrió ir a la posta y me tocó esperar. Ahí terminé como el pegajoso de los cazafantasmas y cuando me llamaron, yo ya estaba con el jefe y la señora Irma que se reía de mí, por huevón.

Alexis Rodrigo Vargas Monroi

Me llamo Alexis, soy un loser que twitea todo el día porque tiene verborrea y nadie con quien hablar. Nací en Linares, donde el aire es puro, las palomas se reproducen libremente y hacemos el amor, no la guerra; y crecí jugando a Dragon Ball y escribiendo cuentos que nadie leyó nunca.



HUGO KRUGER

Hoy no vino.

En el primer instante pensé que era mentira que la vida pasara entera en ese momento. Luego pensé que era lógico que solo hubiera mentiras al respecto. Nadie ha regresado de la muerte. Luego he pensado todos los pensamientos posibles, aún aquellos que no existen.

Pero hoy, he tenido un pensamiento triste. Pensé que era el primer cumpleaños en que no me traía flores. Los llantos y confesiones nunca me gustaron, pero ha sido una gran compañía en estos largos años de encierro. Sé que hay apuestas respecto de cuando dejaría de venir. A todos les pasa. Finalmente a cada uno le llega la hora de la verdad, cuando ya nadie le visita.

Pero estaba equivocado.

Desde hoy podré verla siempre. Debemos enseñarle a arreglarse un poco, porque lo de ella fue accidente, pero vamos a estar solo a dos tumbas de distancia, así es que incluso podrá quedarse aquí algunas noches. Para siempre.

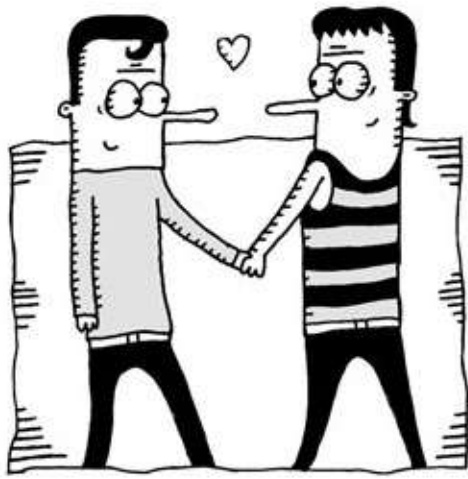
Hugo Antonio Kruger Droguett

Psicólogo, Magíster en Desarrollo y Comportamiento Organizacional, Magíster en Salud Mental, Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de León, España, y Licenciado en Artes de la Representación por la Universidad de Chile. Ejerce Docencia en la PUC, UTFSM, UAI, UCH



SERGIO SEPÚLVEDA DIRECTOR
HUGO ESPINOZA EDITOR
SALVADOR ALLENDE PERIODISTA
ANDRÉS TAPIA ARTEYDISEÑO

WWW.
ELFRACASO
.CL

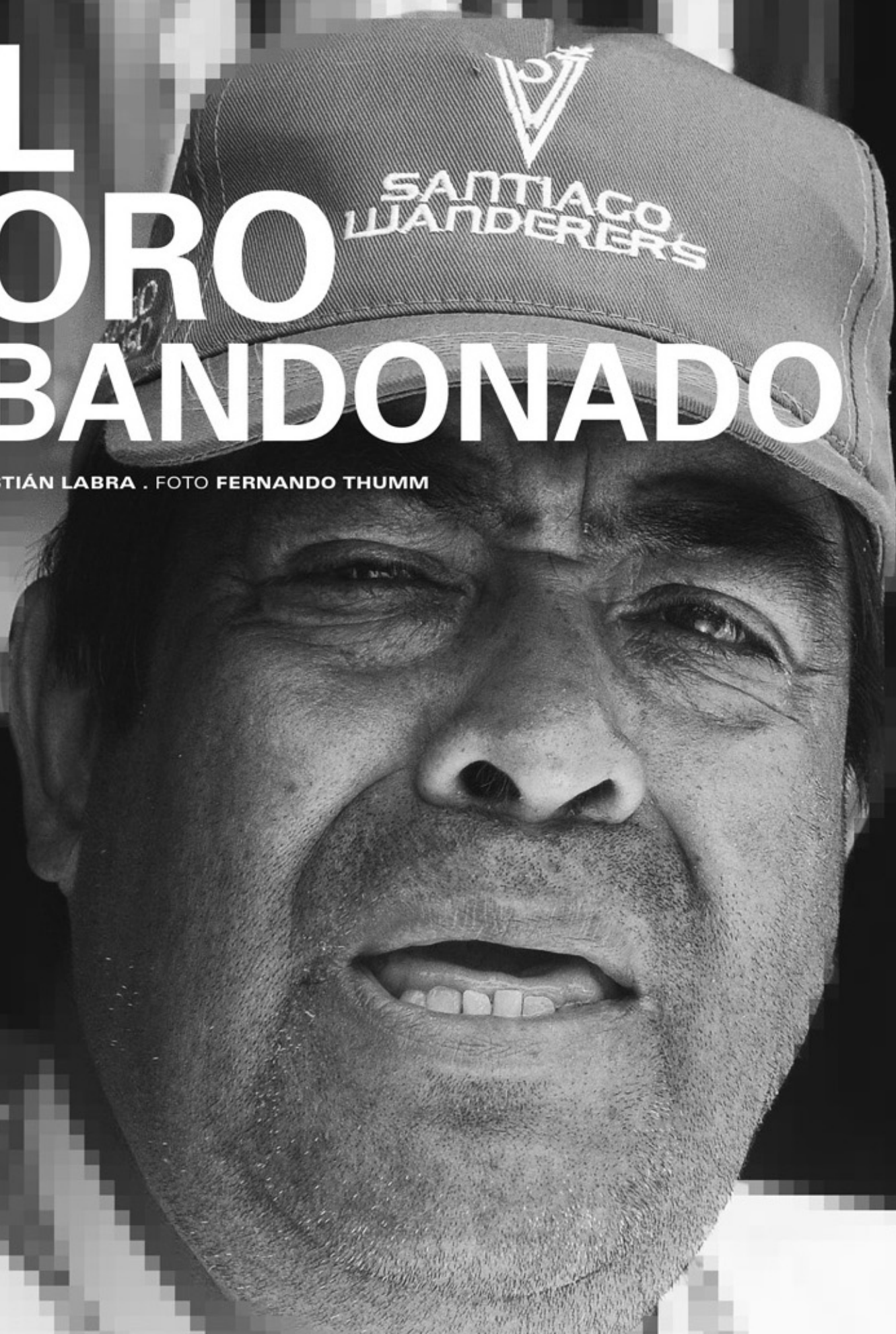


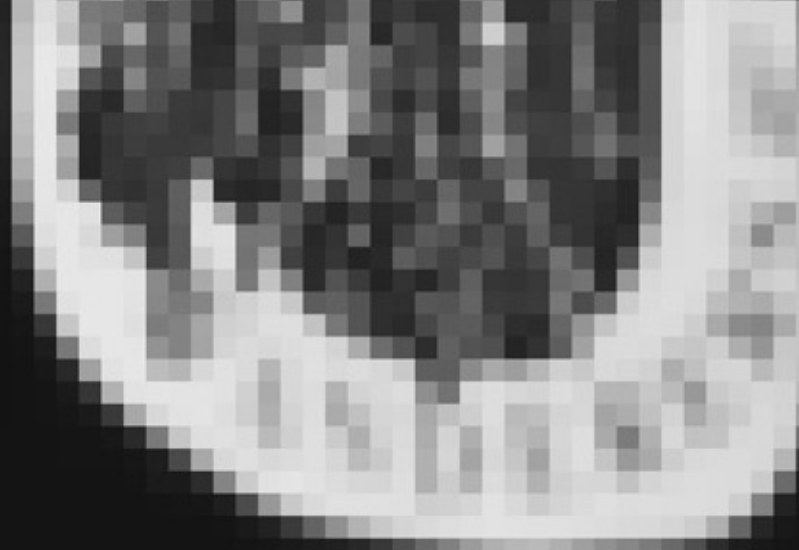
¡¡ LUJURIOSOS!!
PECADORES
¡¡ DEGENERADOS!!
¡¡ PERVERTIDOS!!



EL LORO ABANDONADO

20 POR SEBASTIÁN LABRA . FOTO FERNANDO THUMM





► El "Loro" está solo. El "Loro" no puede hablar bien. El "loro" está postrado en una silla de ruedas. El loro en realidad se llama Osvaldo Saudre. Un porteño que hace más de 30 años se disfraza de la mascota de Santiago Wanderers, el equipo de sus amores. El equipo que ha alentado toda su vida. La razón de su pasión verde. El gran eje de su vida. Una vida solitaria.

Hace un buen tiempo ya que me tocó entrevistarlo. En realidad, de forma superficial el tipo no está solo, solo. Tiene una nana que lo cuida. Que le hace de todo (bueno, casi todo). Lo limpia, le da de comer, lo acuesta. Pero el resto del tiempo si está solo. Se va a trabajar en su puesto en la feria del Parque Italia, y ahí, vende mercadería del Wanderers. Y exhibe su traje del "loro", eso sí, uno relativamente nuevo, porque según me contó se lo regaló hace un par de años Sebastián "Piraña" Piñera (actual presidente de Chile ¿sabían?) y Carmen "La regalona" Ibáñez (que al parecer se agarró una embajada).

El traje viejo del Loro, el que usó 30 años y recorrió parte de Latinoamérica junto al equipo caturro, se encuentra en exhibición en la tienda Kueskos, el local oficial del merchandising de los Panzer, y también los únicos que le han tendido una mano al "lorito". Ellos le dan la mercadería para que pueda vender y el "loro" lo agradece. Porque el Loro sabe que tiene un genio pesado, que no todos lo aguantan y que más de alguien se alegra por su actual condición. Por eso el Loro da las gracias y como sabe que soy periodista repite y repite los agradecimientos.

Pero aún así, insisto, el "loro" está solo. Pero no hablo de una soledad física. No hablo de la soledad que hay cuando nadie te habla. Hablo de la otra soledad. La más dura. La verdadera. La soledad que se siente en medio de una multitud. La soledad que te embarga cuando vas camino a casa. Esa soledad que sientes cuando ves que en el fondo da lo mismo si existes o no.

Pero ojo, que al "lorito" en la calle lo saludan. Lo ubican. Le ayudan a subir las veredas. Le tiran tallas. El no responde al tiro porque su parálisis facial se lo impide. A él la gente lo conoce. Pero muy poco deben conocerlo de verdad. Yo sólo puedo vislumbrar algo de aquel loro negro, de aquel loro que se lastimó las rodillas cuando el Wanderers bajó a segunda, de aquel loro que peleaba cuando se las buscaban, de aquel loro que muchos odian porque le gustaba figurar.

Mientras hablo con él, solo veo este otro "loro". El que pide ayuda. Al que sentado se le pasan los días mirando la gente caminar por Parque Italia. El que NUNCA se pierde un partido del Wanderers. El que va disfrazado y le pide a cualquier extraño que le ayude a llegar al estadio.

El "Loro" se las vale solo. La pelea solo. La llora solo. La vende solo. ¿Y su equipo? ¿Su equipo favorito al que le ha dado prácticamente toda su vida? El equipo sigue ahí, jugando a veces mal, otras veces bien. La pelota y la cancha continúan. Y van a continuar ahí incluso cuando el "loro" se muera. Porque eso es lo más seguro que pase. Aunque primero dice Osvaldo, le gustaría que jugaran un partido a beneficencia, para pagar un tratamiento que lo mejore un poco, uno que le permita hablar mejor o por último caminar con muletas. Y claro, Osvaldo cree que no cuesta nada. Que si estuvo 30 años alentando a su equipo, sus dirigentes, sus jugadores, el equipo técnico que lo ha visto mil veces en el estadio, harán lo más obvio, lo más humanitario, reunir plata para él con un partido. Pero no, eso no ha pasado, el "loro" me dice que pronto los grandes ejecutivos de su equipo de los amores lo atenderán. Que pronto muy pronto podría concretarse un partido.

Me lo dice convencido. Me lo dice como quien piensa que siempre los padres irán en tu rescate cuando estás mal. Me lo dice como un cabro chico que confía en que la vecina mañosa de al lado siempre le va a devolver la pelota. Me lo dice como alguien que tiene claro como quiere morir y ser enterrado. Como alguien que habla lento, pero seguro. "Quiero que me entierren con el traje, quiero que me entierren como el 'loro' del Wanderers". Yo le digo que sí, que yo me voy a acordar de lo que está pidiendo. Y se lo digo como quién sabe que la memoria es frágil.

LA ÚLTIMA FOLLADA

► Si buscas el amor por Internet, sólo conseguirás folladas virtuales. O que alguien te la termine chupando por lástima. Cualquiera consigue placer con la excusa que murió tu padre ese mismo día. El sexo, el amor y las bocanadas de aire frío que te dan vuelta la cara, se consiguen en la calle, en los bares.

Las dos últimas veces había sufrido el síndrome de no poder tirar por estar muy borracho. Querer follar con mucho alcohol es tan difícil como ponerse un condón con guantes gruesos de lana. Aunque en realidad los motivos del alejamiento habían sido diferentes.

Ella tenía 10 años más que yo. Tenía 38 y estaba tan buena que varias veces había visto mujeres parecidas a ella en alguna que otra fantástica porno. Iba a gimnasia 4 veces por semana, se alimentaba bien, bebía poco y no le importaba que su filosofía de vida se extendiera al mundo. De hecho siempre me tenía una botella de vodka para que bebiere, incluso cigarros caros y finos. Era el más puro reflejo de un sistema, y yo debía chupar y lamer como buena prostituta hasta dejar seco ese clítoris. Todo le daba lo mismo, mientras se viera más joven y los tipos se dieran vuelta en la calle a mirarle el culo.

Nos habíamos conocido en el supermercado por casualidad. Habíamos charlado, intercambiado mail y en la primera cita terminamos haciendo un 69 con una tragada exquisita (extrañamente no quiso que la penetrara, quizás por sospechas típicas de promiscuidad e infecciones de la vida moderna). Las mujeres con los años terminaban por entender que una chupada sin tragada, era como una cerveza tibia en un vaso plástico. Era alcohol, estaba en un vaso, pero era un eufemismo malicioso y decadente del placer.

Habían pasado tres meses desde que nos juntábamos un par de veces por semana. Yo sabía que era una especie de relación que no iba a ningún sitio. El sexo debe sustentarse en algo material como un gusto común para subsistir, sino moría como un helado dejado al sol, asqueroso y pegajoso. Yo comenzaba a quererla en cierto aspecto, cuando me montaba y sus tremendas tetas comenzaban a moverse de arriba abajo, mientras su rostro se desfiguraba con los gemidos y su culo chocaba fuerte contra mi pelvis; el brillo de una gota cayendo por su pezón y el grito agónico de la electricidad que recorría su cuerpo mientras se iba. Luego descansaba y me la chupaba hasta irme en su boca, con una lengua y gargantas mágicas, hacía desaparecer cualquier rastro de mi orgasmo.

Ambos sospechábamos que teníamos otras parejas, aunque no era mi caso. Las mujeres consiguen sexo como uno consigue tuercas en la ferretería. Basta gritar un poco y te las pasan, incluso te dan a elegir los tamaños y las formas. Para los hombres era más complicado y menos selectivo, éramos la semilla barata en busca de tierra fértil.

Siempre llegaba a su casa. Jamás nos vimos en bares o cafés o algo por el estilo. Nuestras folladas fueron bastante diferentes, algunas violentas, otras repletas de caricias dignas del amor y acostumbamiento. El mundo compensaba la violencia y la quietud, y uno parecía un experimento entre el odio y amor de un dios flojo que se masturbaba los domingos para no trabajar.

Aquella tarde luego de beberme el segundo trago me dijo "Me voy a casar Lucas, dentro de un año me voy a casar con Víctor, puedes ir si quieres, mal que mal me conoces bastante bien". Me quedé helado, sobre todo porque las últimas dos semanas prácticamente vivía allí.

Sentí esa nostalgia rabiosa. Nos besamos. Me pidió que la golpeará, no fuerte, pero duro. A cada golpe sobre sus caderas me pedía que lo hiciera con más fuerza "quiero que me marques como a un animal en celo y que me lo metas por la boca con furia". Sabía que era la última vez que estaríamos juntos en su departamento repleto de videos de yoga, bebidas light y libros de filosofía de vida del tipo Jodorowsky. Nos dimos de esos besos donde chocan los dientes. Con cada bocanada de aire parecía querer tragarse mis gemidos con sus labios, con el licor tibio de sus fluidos. Cada arremetida escondía mi odio hacia la felicidad del resto, o más bien al hecho de sentirse como una sucia moneda de cambio.

Luego de varios orgasmos y que me dejara irme dentro suyo, como un regalo hacia un condenado de muerte, se acababa todo. El silencio entre los crujidos de la casa. Sin abrazos, sin besos, sin preguntas ni bromas. Ella a diferencia mía pensaba un poco más con su cabeza y menos con sus genitales. Sabía que el sexo iba a cobrar cada vez menos importancia en su vida y que Víctor se conformaría con tragadas ocasionales, que su cansancio justificaría que no se le parara para metérselo. A cambio de eso, le pagaría operaciones y una vida de lujo para mostrarla como trofeo a sus amigos. Pero a ella realmente le daba lo mismo, tenía conciencia de aquello y no le molestaba.

Me despedí de ella, bebiendo los restos de la botella de vodka. "Llévatela, hace frío afuera" dijo con esa voz neutra y evasiva. Y exagerando un diálogo emotivo para sentirme un poco menos muerto por dentro, le di un beso y salí de su casa. Sufrir era soportar el mundo como un vil humano defectuoso, pero humano después de todo. Y al final, nos inventábamos historias románticas para que nuestras vidas patéticas parecieran interesantes como en el cine. Desde pequeños nos dijeron que nuestras existencias podían ser como un cuento de Disney, pero al final terminaban siendo como una porno de videoclub de barrio, donde uno era un actor de cuarta categoría.

Y por muy interesante que haya sido la historia con ella, siempre existía ese instante donde cerraba despacio una puerta en la madrugada y me veía caminando solo en la calle. Con el hedor del sexo en los dedos y con los pantalones pegados a las piernas. Solitario de vuelta a una casa que jamás existió o que se perdió entre los excesos y las caras desconocidas, en el frío regreso esquivando borrachos, prendiendo un cigarro. Esperando una micro que jamás pareciera pasar por el paradero que queda cerca de nuestro verdadero hogar.

MATRIMONIO HA MATADO A 74 NIÑOS POR LANZAMIENTO DE CUCHILLOS EN CIRCO.

Un matrimonio sueco tiene un singular espectáculo: arrojar cuchillos a niños puestos delante un arco de madera. El problema ha sido la deficiente puntería del hombre, que borracho se sube al escenario y ha matado cerca de 100 niños!!!! Es esto asesinato o parte de los gajes del oficio???? Lo perdonará Dios en el reino de los cielos????



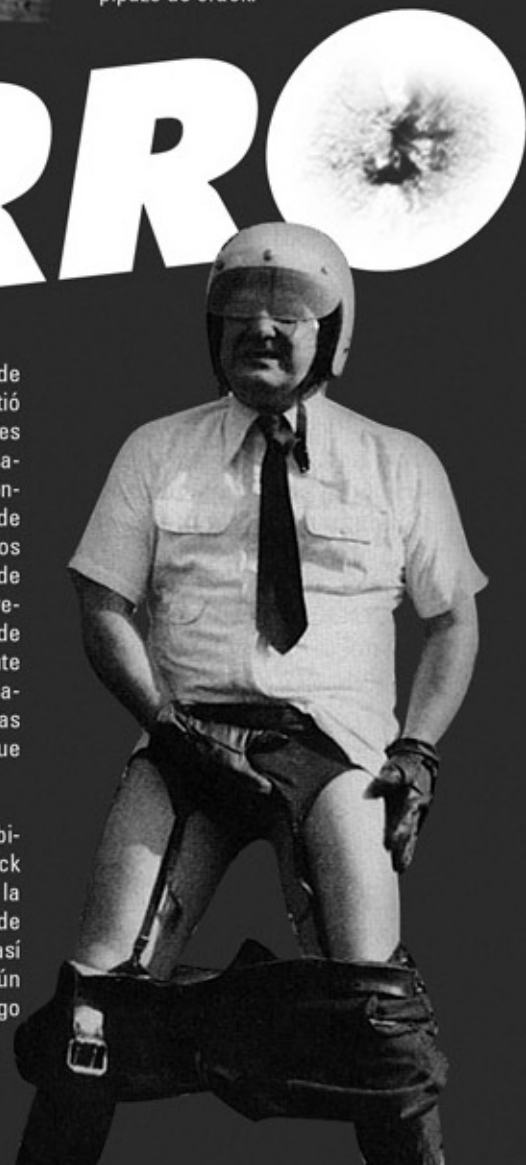
Lo extraño y misterioso ha sido de dónde consigue los niños "Bueno con mi esposa adoptamos niños huérfanos de países tercermundistas, al comienzo pensamos en hacer el truco con monos, pero la sociedad protectora de animales prohibió el acto al primer simio muerto" confesó seguro el hombre a nuestra revista de forma anónima, a lo que agregé "Igual hacemos un bien a la humanidad, porque aunque sea por poco tiempo, esos niños comen y si mueren, lo hacen bien alimentados y no en la miseria". Sobre su problema de alcoholismo y adicción al kerosene, no quiso referirse, pero por las declaraciones nos cobró el equivalente a 2 botellas de vodka y a un pipazo de crack.

BIZARRO

UNIFORMADOS DE CHILE SE REVELAN CONTRA EL PROTOCOLO.

Luego de un ataque masivo por parte de Anarquistas Organizados (?), que consistió en dos millones de bajadas de pantalones a uniformados chilenos, la Federación Nacional de Uniformes, vale decir el conglomerado que reúne a las fuerzas de orden, de seguridad, bomberos, porteros de hoteles, futbolistas, vendedores de McDonald's y secretarias de Movistar, reaccionó con indignación, y a modo de protesta se despojaron voluntariamente de sus pantalones frente al Congreso Nacional en un rechazo multitudinario a las vejaciones sufridas recientemente (que además incluyen chirritos y paipazos).

En el acto de repudio, dejaron al descubierto sus genitales, lo cual generó un shock múltiple en la población anciana de la ciudad, los manifestantes se defienden de las críticas argumentando que: "solo así podremos mostrar al ciudadano común que bajo el uniforme existe también, algo cercano a un ser humano".





SE DECLARA DIA NACIONAL DE LA MOSTAZA Y LA MAYONESA EN BOLSA.

El próximo 16 de Septiembre será un día histórico para los cerdos sangucheros e hipertensos del país. A la luz de la innegable influencia que ha tenido la comida rápida sobre la cultura gastronómica y astronómica de la nación, el gobierno ha decidido instaurar como feriado oficial, irrenunciable e indestructible "El día nacional de la Mostaza, Mayonesa, Ketchup y otros aderezos".

A la ceremonia asistieron las máximas autoridades de gobierno, quienes fueron representadas por el Ministro de Salud en el discurso oficial, en su mensaje, este indicó que los aderezos representan fielmente al espíritu nacional y que las críticas de grupos defensores de la salud, solo representan un ataque a la libertad de consumo y un riesgo para la inversión empresarial.

SEMANAL

Últimamente los combustibles han sufrido grandes alzas y todo el mundo se ha visto perjudicado. Pero un hombre de la localidad de Klinghston, Polonia, ha llevado la economía a un nivel de locura digna del general Polsky, cuando en el año 78, medio borracho, violento y con un alzheimer avanzado por sus 102 años, terminó lanzando misiles en su propia base por equivocación.

Este hombre, les da a sus perros comida con combustible de 95 octanos!!!! Con esto los perros son capaces de mover un auto, según el dueño de la idea. Con un litro de bencina, le alcanza para 2 días seguidos, con el detalle que los perros se mueren cada 3 días "Bueno, acá hay mucho perro vago y yo lo aprovecho, les doy trabajo y dos comidas al día" señaló, a lo que adjuntó "Les doy de una bencina re buena, no me ahorro echándoles petróleo" dijo el hombre que vestía, al momento de sus declaraciones, una túnica roja, zapatos de mujer y un reloj de La Pantera Rosa.

LE DA BENCINA A SUS PERROS PARA MOVER EL AUTO.



Inauguran puente en Villa Moderna

Región / El paso peatonal cruza el Troncal en la llamada "esquina roja".

Ante la presencia de autoridades y vecinos. Habría sido tan fácil esperarla, estar afuera de nos del sector, la alcaldesa de Villa Moderna su sala y abrazarla como todos los días, pero inauguró ayer el puente que atraviesa la eseseste viernes no era igual que los demás y yo quina del Troncal con Av. Matta. La consueguería darle una sorpresa, así que le compré trucción permitirá a los peatones cruzar desde un velo blanco para su ceremonia de confirla vereda norte (donde se ubican colegios y mación que sería el domingo. Estuve unos dos minutos mirando desde el otro lado de la cación Los Lirios.

lle, hasta que sonaron las campanas y ella se "Quiero aprovechar de agradecer al miapareció en medio de nuestros compañeros, nistro que ha venido hoy, los fondos de su radiante como siempre, sonriendo de vercartera que nos permiten contar con más inme, ansiosa de ir a la plazoleta donde todo el fraestructura para nuestra ciudad", indicó la colegio se juntaba a fumar y pololear. Mis edil Margarita Sanguinetti, junto a una multiviejos decían que era una buena muchacha, tud de adherentes que agitaban banderas. también su familia me amaba, y todos nuesRosa Gallardo, secretaria de la Junta de Vecitros amigos nos tenían envidia, cómo no senos N°2 de Los Lirios, se mostró satisfecha tirla cuando se veía tan hermosa corriendo por la calle, sin preocuparse de que un vehi"un anhelo de la comunidad" que hace tiemculo a toda velocidad, una flecha de fuego en po solicitaba la obra al municipio.

luz roja, se atravesara entre nosotros y te lle-

Durante la ceremonia, se realizó un vara de golpe, ante los gritos de los transeúminuto de silencio por las víctimas que tuvetes, que se agolpaban a tu alrededor gritando la llamada "esquina roja" del sector. En el lude espanto, las escolares histéricas y yo paragar también estaban los padres de Jocelyn lizado al otro lado del mundo no pude, no poCárdenas, la adolescente de 16 años que fue día, juro por la Santidad que me tuve que ir impactada por un automóvil hace dos meses porque no aguantaba escuchar la desesperaen la misma intersección, y cuya historia conción, tus padres llorando en el entierro, promovió a la ciudad, luego de descubrirse que yo también tenía un vacío que ahogaba su sepultura fue profanada. Consultada por la en mis entrañas, un agujero oscuro como esta prensa si el cuerpo de la menor había sido noche silente, donde remuevo las flores que violentado, el abogado de la familia se limitó yacen frescas sobre tu pecho pálido y frío coa declarar que sus representados no interponmo mi alma, que solamente tu rostro bendito, drán una demanda y que solamente desean con el velo blanco puesto pueden apaciguar, que se respete la intimidad de su luto.

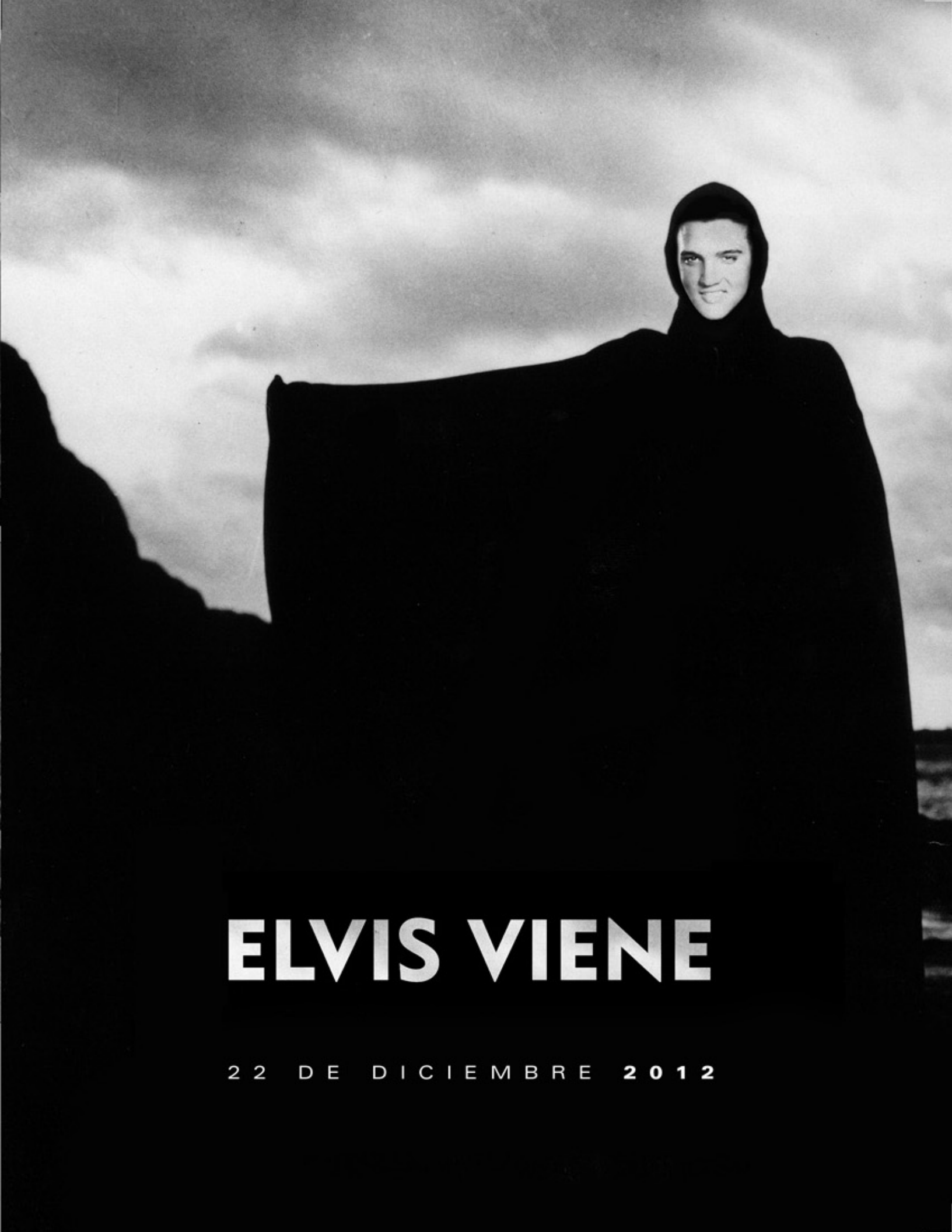
hasta que la Luna aparezca detrás del fúnebre El puente tiene 115 metros de longitud, cerro, y un pájaro de sangre silbe todo el descuent con rampas para discapacitados y una consuelo, para que bajo la luz tenue mi pecho estructura de resistencia sísmica. La obra pueda al fin saciar los ríos de la tristeza. fue ejecutada por la empresa Consorcio Matriz de la capital.

POR HUGO ESPINOZA



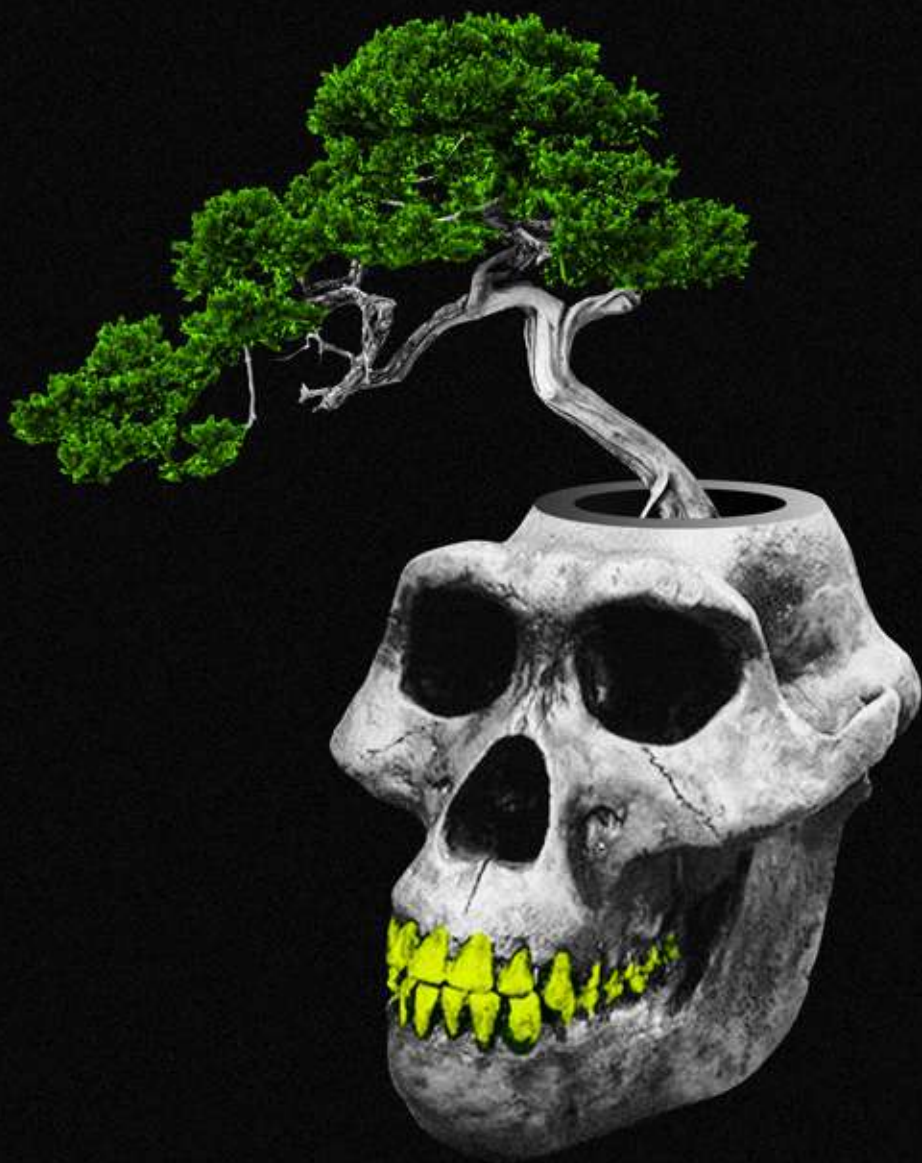
El Nuevo puente recién instalado cubrirá todas





ELVIS VIENE

22 DE DICIEMBRE 2012



WWW.
ELFRACASO
.CL